

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமஃ.

பிரபன்னர்கள் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய

நித்தியானுஷ்டானவிதியும்,
திருவாராதனக்கிரமமும்,

ஸ்ரீமணவாளமாழநீகள்முதல்பேரியபெருமாள்வகாசில்

அவரவர்கள் தனியன்களும்

ஆழ்வார்கள் பதின்மரோடு

ஆண்டாள்மதுரகவிகளுடையவும், ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய
வும், பேரியபெருமாள் பேரியபிராட்டியாருடையவும்,
வாழித்திருநாமங்களும், சாற்றுமுறையும்.

இ ஃ து

ஸ்ரீமான். உ. வே. அரகாண்பாலை

கந்தாடை

கருஷ்டணமாசாரியர் ஸ்வாமிகளால்

பரிசோதித்தபிரதிக்கணங்க,

ஸ்ரீவானமாமலைமடம் ஸ்வாமி

ஸ்ரீமான் ஸ்ரீசடகோபாராமாநுஜ ஸ்வாமிகளின்

திருவடிஸம்பந்தியாகிய

கெந்தம் - வரதாராமாநுஜதாலால்

பிழையறப்பரிசோதிக்கப்பட்டு,

கொ. லோகநாதமுதலியார்

அவர்களது

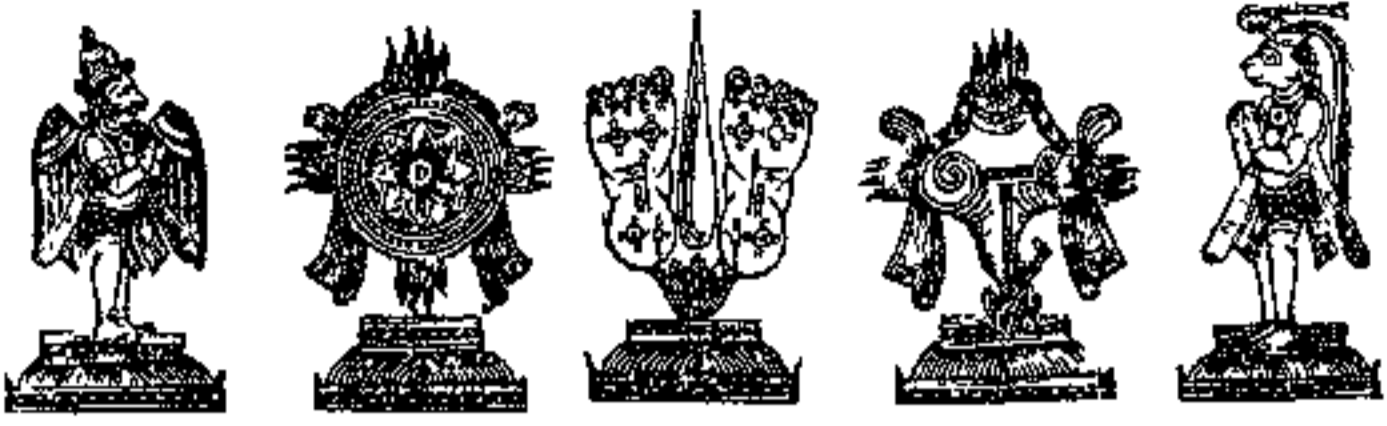
மனோன்மணிவிஸாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1900.

சென்னை :

இதன்விலை அறு—4.



ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நமஃ.

பிரபன்ன நித்தியா நுஷ்டானச் சுருக்கம்.

க - வது பிரபன்னன்.

காலையிலெழுந்து கைகூப்பிக்கொண்டு, வாக்கிருபரம்பனா, த்வயம முதலியவற்றை யதுஸந்திக்க வேண்டும்.

உ - வது சௌக்கியத்துக்குப் போதல்.

சௌக்யமானபின்பு மிருத்திகையால் சௌசம்பண்ணி, வாயைக் கொப்பளித்து, தந்த தாவனஞ்செய்து, ஆசமனம்பண்ணவேண்டும்.

ங - வது தீர்த்த மாடுதல்.

“ஆயிரந்தோள்” முதலியவற்றை யதுசந்தித்து, ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமஃ என்று துவட்டிக்கொண்டு, மடிவஸ்திரம்தரித்து, ஆசமனமும் அங்கந்ரியாசமுஞ் செய்யவேண்டும்.

ச - வது தீநமஸ்காப்புத் தீர்த்தல்.

ஸ்ரீமதேராராயனாயநமஃ என்று ஸ்தலசுத்திசெய்து, ஆசனத்தின்மீது திருமண்பெட்டியை எழுந்தருளச்செய்து, ஸ்ரீபூதேவ்வையநமஃ என்று திருமண்கதிரை அபிமந்திரித்து, ஸ்ரீசை

உ நித்தியா நுவல்தானச் சுருக்கம்.

லேசதனியன் தொடங்கி, திருப்பல்லாண்டு முதலியவற்றை திருமண்காப்பும் ப்ரீசூர்ணமுதலிக்கிறவரையி லுசந்தித்து, பின்பு திருமணித்தாழ்வடங்கள் முதலியவற்றை அணிந்து கொண்டு, அஞ்சலிஹஸ்தனாய்க் கேசவாதிராமங்கள் முதலிய வற்றை அதுசந்திக்கவேண்டும்.

டு - வது காலகேஷபந் செய்தல்.

ப்ரீபகவத்விஷயாதி வியாக்யானகிரந்த காலகேஷபந் செய்து, தீர்த்தவடிவையச்சேர்த்து, தீர்த்தம்ஸ்வீகரித்துக்கொண்டு, திருமண்பெட்டியைச் சேர்த்துவிடல் வேண்டும்.

கூ - வது தீருக்காப்பு நீக்ததல்.

பெருமாள்சந்தியில் தெண்டன்ஸமர்ப்பித்து, திருப்ப ள்ளியெழுச்சி முதலியவற்றை யதுசந்தித்து, நாயகனாய்நின்ற பாசரத்தால் கையைத்தட்டித் திருக்காப்புநீக்கி, திருவாலவட் டஞ்சமர்ப்பித்து, திருப்பள்ளிசோதித்து, மாரிமலையென்பத னால் - மந்திராசனமும், அன்றிவ்வுலகமென்பதனால் - மங்க ளாசாஸனமுந் செய்து, வாக்யகுருபரம்பராதிகளை யதுசந் திக்கவேண்டும்.

எ - வது வட்டில்களில் தீர்த்தந் சேர்த்தல்.

சொம்புதீர்த்தத்தில் திருத்துழாய் முதலியவைகளைச் சேர்த்து, சொம்பை * வலது கையினால் மூடிக்கொண்டு, ஐந் துதரம் உத்தரவாக்யத்தா லபிமந்திரித்து, அத்தீர்த்தத்தை ஐந் து வட்டில்களிற்பூரித்துத் திருத்துழாய்சேர்த்து அபிமந்திரி த்துப் புரோக்ஷிக்கவேண்டும்.

அ - வது ஸ்வாசார்யனுக்குத் தீருவாராதனந் சமர்ப்பித்தல்.

ஆசார்யனுக்குத் தனியே இரண்டுவட்டில்களில் தீர்த்தம் பூரித்து, அஸ்மத்குருப்போநமஃ என்று - அர்க்யபாத்யாசமன

* வலதுகையால் மூடினாலும் இடதுகையும் அதற்குச்சஹாயமா யிருக்கிற பாவனையாய் வலதுகையைத் தொட்டுக்கொண்டே யிருக்க வேண்டும்; இப்படியே மேலமுணர்க.

மும், வெண்ணெய்னைந்த பாசுரங்களினால் - திருமஞ்சளமும், வகையாலென்கிறபாசுரத்தால் - தூபமும், கேசவாகுநாமங்களால்-திருமண்காப்பும், பூசஞ்சாந்தென்கிற பாசுரத்தால்-சாத்தபடி முதலியதும், பரிவதிலீசனென்கிற பாசுரத்தால்-தூபமும், வையந்தகளியாளன்னும் பாசுரத்தால் - தீபமும், பல்லாண்டென்கிற பாசுரத்தால் - கர்ப்பூரமும், அர்க்யபாத்யாசமனமும், சென்றற்குடையாமென்கிறபாசுரத்தால் - மந்திரபுஷ்பமும் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

௯ - வது ஜீவ்வாராசாரீயர்களுக்கீத் தீருவாராதனஞ் சமர்ப்பித்தல்.

ஆசாரீயனுக்கு விரியோகித்த இரண்டி வட்டில்களைபுஞ்சோதித்து, வேறேதீர்த்தம் பூரித்து, பராங்குசபாகால யதிவராதிப்யோநமஃ என்று அதுசந்தித்து, ஆசாரீயன் பூரிஹஸ்தத்தால் திருவாராதனஞ் சமர்ப்பிக்கிறதாகப்பாவித்து, மேற்குறித்தபடி செய்யவேண்டும்.

௧௦ - வது பெருமாள், பிராட்டியார் முதலியவர்களுக்கீத் தீருவாராதனஞ் சமர்ப்பித்தல்.

ஐந்துவட்டில்களிலும் பூரித்துவைத்திருக்குந் தீர்த்தத்தினால் - ஸர்வமங்களவிக்ரஹாய, ஸமஸ்தபரிவாராய, பூரிமதேநாராயணாயநமஃ என்று மேற்குறித்தபடி ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

௧௧ - வது தீவ்யப்பந்தல் சேவித்தல்.

குருமுகமென்னுந் தனியன்தொடங்கி, திருப்பல்லாண்டி முதலியவைகளைச் சேவிக்கவேண்டும்.

௧௨ - வது பிரசாதங்கண்டருளப்பண்ணுதல்.

ஸர்வமங்கள விக்ரஹாயமுதலிய வாக்யங்களால் போஜ்யாசனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து, அர்க்யபாத்யாசமனம் சமர்ப்பித்து, உத்தரவாக்யத்தால் ஸ்தலசத்திசெய்து, தளிகையைத் தீர்த்தத்தினால் புரோக்ஷித்து, நூறுநறும்பொழில், இன்றுவந்தித்தனை, கூடாரை - என்கிற பாசுரங்களையும்-ஸர்வமங்

சு நித்தியாநுஷ்டானச் சுருக்கம்.

களவிக்ரஹாய ஸமஸ்தபரிவாராய ஸ்ரீமதேநாராயணாயநம: எ
ன்னும் மந்திரத்தையு மறுசந்தித்து, பெருமாள் முதலானவர்க்
கும், பராங்குசபரகால யதிவராதிப்யோநம: என்று-நம்மாழ்
வார்முதலிய பூர்வாசார்யர்களுக்கும், அஸ்மத்குருப்யோநம:
என்று-ஸ்வாசார்யனுக்கும்- அமுதுந்தீர்ததமுங் கண்டருள்வி
த்து, பின்பு அர்க்யபாத்யாசமனம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

க௩ - வது அடைக்காயமுது செய்வித்தல்.

பரியங்காசனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து, அர்க்யாதிகள்
ஸமர்ப்பித்து, போய்ப்பாடுடைய என்கிறபாகரத்தால் மேற்
கண்டபடி அடைக்காயமுது செய்வித்து, அர்க்யாதியும் கர்ப்
பூரமுஞ் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

க௪ - வது சாற்றுச் செய்தல்.

சிற்றம், வங்கம், இருப்பிடம், இன்புற்ற, அங்கயல், பூம
ன்னு, பல்லாண்டி, அடியோமோடும், ஸர்வதேசமுதலிய-வா
ழித்திருநாமங்களுஞ் சேவிக்கவேண்டும்.

க௫ - வது தீருக்காப்பு சேர்த்தல்.

சையாசனத்தி லெழுந்தருளச்செய்து, உபசாரபதே
சேன என்கிற கலோகத்தை யறுசந்தித்துத் திருக்காப்புச்
சேர்த்துத் தெண்டன் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

க௬ - வது பிரசாதம் ஸ்லீகரித்தல்.

பெருமாள் முதலியவர்களுக்குக் கண்டருளப்பண்ணின
சேஷத்தை ஆசார்யன்தனியனை யறுசந்தித்து ஸ்லீகரிக்க
வேண்டும்.

க௭ - வது காலக்ஷேபஞ் செய்தல்.

பகவத்விஷய அஷ்டாதஸரஹஸ்யாதி வியாக்கியானகால
க்ஷேபஞ் செய்யவேண்டும்.

க௮ - வது இராத்திரியில் பிரஸாதங் கண்டருளச்செய்தல்.

இராத்திரியில் மடியாய்க்கையைத்தட்டிப் பெருமாள்சந்
திதித் திருக்காப்புநீக்கிப் புதியதீர்த்தத்தினால் வட்டில்களைப்

நித்தியாறுஷ்டானச் சுருக்கம்.

௩

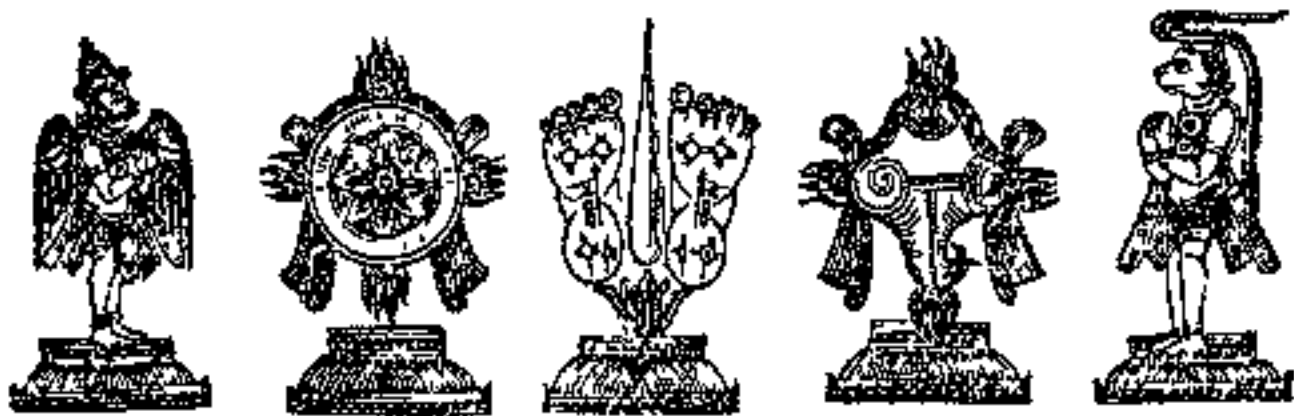
பூரித்து, முன்சொன்னபடியே அர்க்யாதிஸமர்ப்பித்து, ஸ்ரீ
சைலேசதனியன் தொடங்கி-திருப்பல்லாண்டு, ஆனிரை, இந்
திரன், சென்னி, அமலநாதி, கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு, ஏழை
யேதுலன், ஆழியெழச்சங்கும் இவைகளைச்சேவித்து, மேற்
கண்டபடி பிரசாதமுதலியவற்றைக் கண்டருளச்செய்து, தத்
சேஷப்பிரசாதத்தை ஸ்வீகரித்து, வாக்யகுருபரம்பனாய்யு
ம், த்வயத்தையும் அதுசந்தித்து, பகவத்பாகவதாசார்யர்களை
பாவநாப்ரகர்ஷத்தாலே சேவித்துக்கொண்டே சயனித்து, ம
றுபடியும் விழித்துக்கொள்ளும்போது ஷே குருபரம்பனா
யையும் த்வயத்தையு மதுசந்திக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ.



ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.





ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீமத் வாவரமுநயே நமஃ.

பிரபன்ன நித்யா நுஷ்டானவிதி.

க. நித்திராயிவிருந்து விழித்தல்.

பிரபன்னன் நித்யமாய்க் காலையிலெழுந்திருக்கும்போது படுக்கையிற்றூனே கைகூப்பிக்கொண்டு, வாக்யகுருபரம்பனா யையும், த்வயத்தையும் அதுசந்தித்து; தன்னுசார்யன்முதல் ஆழ்வாராசார்யர்களையும் - பெரியபிராட்டியார், பரமபதநாதன், கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோயில், திருநாராயணபரம்முதலான நூற்றெட்டு தீவ்யதேச எம்பெருமாண்களையும் தியானித்து; (க-ஸ்ரீசைலேச)தனியன்முதல் (உ - திருப்பள்ளியெழுச்சியும், ஈ - திருப்பாவை முழுதும்) தனியன்களுடன் அதுசந்திக்கவேண்டும். அதற்குச்சமயமில்லாவிடில், முதற்பாகாரமும், (ச - சிற்றஞ்சிறுகாலே, ஞ - வங்கக்கடல்) இந்த மூன்றுபாகாரங்களாகிலும் அதுசந்திக்கவேண்டும்.

எழுந்தபின்பு (கா - குஷ்யதே) என்னுஞ் சுலோகத்தை யதுசந்தித்து, ஸ்ரீரங்கயாத்திரை செய்கிறதாகபாவித்து, பத்தெட்டடி கோயில் முகமாய்நோக்கி நடக்கவேண்டும்.

உ. செளக்யத்துக்குப் போதல்.

சௌக்யத்துக்குப் போகையில், கையைத்தட்டிக்கொண்டு காலையில்-வடக்குமுகமாயும், மாலையில்-தெற்கு முகமாய்மிருந்து செளக்யமர்னபின்பு; குதசௌசமும், பதசௌசமும்பண்ணி ஈஉ, கசு, அ-அல்லது சு-தர்மாகிலும் மிருத்திகையால் கரசௌசஞ்செய்துகொண்டு வேறேதீர்த்தத்தால்பதி ஞாறுதரம் வாயைக்கொப்பளித்து; ஆலம்விழுது, வேல், பூலா, நாயுருவி இவைகளிலொன்றைச் சோதித்து, கிழக்கு அல்லது மேற்குமுகமாக ஓரிடத்திலிருந்து தந்ததாவனஞ்செய்து, வாயை நன்றாய்க்கொப்பளித்துக் காலலம்பி உட்கார்ந்துகொண்டு, உளுந்தெடை தீர்த்தத்தால் அஸ்மத்குருப்யோநமஃ, அஸ்மத் பரமகுருப்யோநமஃ, அஸ்மத் ஸர்வகுருப்யோநமஃ என்றாவது - அச்யுதாயநமஃ, அநந்தாயநமஃ, கோவிந்தாயநமஃ என்றாவது உச்சரித்து, மூன்றுதரம் ஆசமனம் பண்ணவேண்டும்.

ஈ. தீர்த்த மாடுதல்.

தான் ஸ்நானம்செய்வதற்காக வைத்திருக்கும் தீர்த்தத்தில் ஒரு செம்புதீர்த்தமெடுத்து, (எ - ஆயிரந்தோள், அ - இலைத்தலை, சு - தரிஸ்ரஃ கோட்யஃ) என்னுமவைகளை யதுசந்தித்து; பெரியபெருமாள், பெரியபிராட்டியார், சேனைமுதலியார், நம்மாழ்வார், ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள், உய்யக்கொண்டார், மணக்கால்நம்பி, ஸ்ரீஆளவந்தார், பெரியநம்பி, உடையவர், எம்பார், பட்டர், நஞ்சீயர், நம்பிள்ளை; வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை, பிள்ளைலோகாசாரியர், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, மணவாளமாமுனிகள்முதலான ஸ்ரீமத்பகவத்பாகவத அஸ்மதாசாரியர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தமென்று அபிமந்திரித்து, சிவசில்புரோக்ஷித்துக்கொண்டு, ஸ்ரீமத்பகவத்பாகவத ஸம்ஸ்லேஷத்துக்குறுப்பாகக்கிட்டி யதுபவிக்மைக்கு தேஹத்தை யலம்புகிறேனென்று ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

அ நித்தியா நுவல்தான விதி.

பின்பு வேண்டியவரையில் எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணமென்றாவது, (க0 - அனிஸம்பஜதாம்) என்கிற ஐந்துகளோகங்களையும் அதுசந்தித்துக்கொண்டாவது, தெளதவஸ் திரத்தால் துவட்டி, தெளதமானபரிவட்டந்தரித்துக் காலலம்பி உட்கார்ந்து, முன்போல மூன்றுதரம் ஆசமனம்பண்ணி, அடியில் கண்டிருக்கிறபடி :—

கேசவாயநமஃ	-என்று-பெருவிரலினால் - வலதுகன்னத்திலும்
நாராயணாயநமஃ	,, பெருவிரலினால் - இடதுகன்னத்திலும்
மாதவாயநமஃ	,, பவித்திரவிரலினால்-வலதுகண்ணிலும்
கோவிந்தாயநமஃ	,, பவித்திரவிரலினால்-இடதுகண்ணிலும்
விஷ்ணவேநமஃ	,, ஆள்காட்டிவிரலினால்-வலதுமூக்கிலும்
மதுசூதநாயநமஃ	,, ஆள்காட்டிவிரலினால்- இடதுமூக்கிலும்
தீரினிக்ரமாயநமஃ	,, சுண்டிவிரலினால்-வலதுகாதிலும் [ம்
வாமநாயநமஃ	,, சுண்டிவிரலினால்-இடதுகாதிலும்
ஸ்ரீதராயநமஃ	,, நடுவிரலினால்-வலதுபுயத்திலும்.
ஹ்ருஷீகேசாயநமஃ	,, நடுவிரலினால்-இடதுபுயத்திலும்
பத்மநாபாயநமஃ	,, ஐந்துவிரலினாலும்-நாடியிலும்
தாமோதராயநமஃ	,, ஐந்துவிரலினாலும்-பிடரியிலும்

அங்கந்ரியாஸ, கரந்ரியாஸங்கள் செய்யவேண்டும்.

ச. திருமண்காப் பணிதல். *

ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ என்கிற உத்தரவாக்யத்தை யது சந்தித்து ஓரிடத்தில் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தையும் புரோக்ஷித்து, ஒருயர்ந்த ஆசனத்தின்மீது திருமண்பெட்டியை எழுந்தருளச்செய்து, கிழக்குமுகமாய்த் தான் தர்ப்பாசனம் அல்லது மணையின் மீதாவதிருந்துகொண்டு, எகயைத்தட்டி திருமண்பெட்டியையவிழ்த்து, கோகர்ணத்தில் தீர்த்தத்தைப் பூரித்துத் திருமண்கதிவர் எடுத்துக் கையில்வைத்து மூடிக்கொண்டு

* திருமண்காப்பைக்குறித்து சுருதிமுதலிய பிரமாணங்கள் தென்னுசாரியர் ப்ரபாவதீபிகையில் கண்டுகொள்க.

ஸ்ரீபூதேவ்யையநமஃ என்று அபிமந்திரித்து, கோகர்ணத்துத் தீர்த்தத்தை வலக்கையாலெடுத்து இடக்கையில்விட்டுத் திருமண் சேர்த்துக்கொண்டே, ஸ்ரீசைலே சேத்யாதிதனியனைத் தொடங்கி, (கக-திருப்பல்லாண்டு,) (கஉ - கண்ணி நுண்ணிறுத் தாம்பு, திருப்பாவை,) (கங - இராமா நுச நூற்றந்தாதி) இவைகளைக் காலோசிதமாகத் திருமண் ஸ்ரீசூர்ணபணிகிறவரையில் - பூர்த்தியாயாகிலும், சுருக்கமாய் - முதற்பாசரம் சாற்றுப்பாசரமாகிலும் அநுசந்திக்கவேண்டும்;—

திருமணந்தரிக்கும்போது.

க-கேசவாயநமஃ	-	என்று	-	நெற்றியிலும்
உ-நாராயணாயநமஃ		,,		நாயியிலும்
ங-மாதவாயநமஃ		,,		மார்பிலும்
ச-கோவிந்தாயநமஃ		,,		நெஞ்சிலும்
ரு-விஷ்ணவேநமஃ		,,		வலதுநாயியிலும்
சு-மதுசூதனாயநமஃ		,,		வலதுபுயத்திலும்
எ-த்ரிவிக்ரமாயநமஃ		,,		வலதுதோளிலும்
அ-வாமநாயநமஃ		,,		இடதுபக்கநாயியிலும்
கூ-ஸ்ரீதராயநமஃ		,,		இடதுபுயத்திலும்
க0-ஹ்ருஷீகேசாயநமஃ		,,		இடதுதோளிலும்
கக-பத்மநாபாயநமஃ		,,		அடிமுதுகிலும்
கஉ-தாமோதராயநமஃ		,,		பிடரியிலும்

ஹே மந்திரங்களை அநுசந்தித்துக்கொண்டே திருமணந்தரித்தபின்பு;—

ஸ்ரீசூர்ணந்தரிக்கும்போது.

க-ஸ்ரீதேவ்யையநமஃ	-	என்று	-	நெற்றியிலும்
உ-அம்ருதோத்பவாயநமஃ		,,		நாயியிலும்
ங-கமலாயநமஃ		,,		மார்பிலும்
ச-ஸாதுதேவ்யையநமஃ		,,		நெஞ்சிலும்

௩-விஷ்ணுபத்தியையநமஃ	,,	வலதுநாபியிலும்
௪-வைஷ்ணவ்யையநமஃ	,,	வலதுபுயத்திலும்
௫-வராரோஹாயையநமஃ	,,	வலதுதோளிலும்
௬-ஹரிவல்லபாயையநமஃ	,,	இடதுநாபியிலும்
௭-சாரங்கின்யையநமஃ	,,	இடதுபுயத்திலும்
௮-ஸ்ரீதேவதேவ்யையநமஃ	,,	இடதுதோளிலும்
௯-ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீயையநமஃ	,,	அடிமுதுகிலும்
௧௦-ஸர்வாங்கஸுந்தர்யையநமஃ	,,	பிடரியிலும் கிரம்ப

படி யதுசந்தித்துகொண்டு த்வாதச ஊர்த்வபுண்டரங்கள் தரிக்கவும்; அதற்குச்சாவகாச மில்லாவிடில், ஆதியுமந்தமுமாகிய-நெற்றியிலும் பிடரியிலுமாவது தரித்தபின்பு, கைகழுவாது நின்றுசேஷத்தைப் பூமியிற்சிந்தாமல் இரண்டிகைகளையுஞ் சேர்த்துச் சிரசில் தடவிக்கொள்ளவும்.

நூற்றெட்டுதிவ்யதேச பாவனையாகிய- நூற்றெட்டுத் திருத்துழாய் மணிகளுள்ளமாலையும், எழுபத்துநான்கு வலிம்ஹாஸ னாதிபதிகள் பாவனையாகிய எழுபத்துநான்கு தாமரைமணிகளுள்ள நளிஞ்சூழமாலையும், திருப்பவித்ரமாலையுங் கழுத்தில் அணிந்துகொண்டு; தன்னொசாரியன் திருவடிநிலையைச் சிரசில் வைத்துக்கொண்டு ; அஞ்சலிஹஸ்தனாய் ;—

- 1—நெற்றியில் - கேசவாயநமஃ - என்றும்
- 2—வயிற்றில் - நாராயணாயநமஃ - என்றும்
- 3—மார்பில் - மாத்வாயநமஃ - என்றும்
- 4—நெஞ்சில் - கோவிந்தாயநமஃ - என்றும்
- 5—வலதுவயிற்றில் - விஷ்ணவேநமஃ - என்றும்
- 6—வலதுபுயத்தில் - மதுஸூதநாயநமஃ - என்றும்
- 7—வலதுபுயத்தோளில் - த்ரிவிக்ரமாயநமஃ-என்றும்
- 8—இடதுவயிற்றில் - வாமநாயநமஃ - என்றும்
- 9—இடதுபுயத்தில் - ஸ்ரீதராயநமஃ - என்றும்
- 10—இடதுதோளில் - ஹ்ருஷீகேசாயநமஃ - என்றும்

கக—அடிமுதுகில் - பத்மநாபாயநமஃ - என்றும்
 கஉ—பிடரியில் - தாமோதராயநமஃ - என்றும்;

க. நெற்றியில்,—

லலாட்சேததம் தேவ்யா ஸ்ரியாஸஹவிராஜிதம்-
 சதுஷ்சுக்ரணமஸ்யாமி கேசவங்கநகப்ரபம்.

லலாடேஸததம் தேவ்யா ஸ்ரியாஸஹவிராஜிதம்-
 சதுஸ்சக்ரம் நமஸ்யாமி கேசுவங்கநகப்ரபம்—என்றும்,

(‘லலாடே’ நெற்றியில்,—‘ஸததம்’ ஸர்வகாலமும்,—‘ஸ்ரியா’
 லக்ஷ்மீதேவியோடு,—‘ஸஹ’ கூட,—‘விராஜிதம்’ ப்ரகா
 சிக்கின்றவரும்,—‘சதுஸ்சக்ரம்’ நான்கு சக்கரங்களணிந்த
 வரும்,—‘கநகப்ரபம்’ ஸ்வர்ணம்போன்ற காந்தியுடையவரு
 மான,—‘கேசவம்’ கேசவனென்னும் பேரொயுடைத்தானபெ
 ருமானே,—‘நமஸ்யாமி’ சேவிக்கிறேன்.) (க)

உ. வயிற்றில்,—

அம்ருதோத்பவ்யாதேவ்யா ஸமாஸ்விஷ்டமதோதரோ-
 நாராயணங்கநஸ்யாமம் சதுஸ்சங்கம் நமாமயஹம்.

அம்ருதோத்பவ்யாதேவ்யா ஸமாஸ்விஷ்டமதோதரோ-
 நாராயணங்கநஸ்யாமம் சதுஸ்சங்கம் நமாமயஹம்—என்றும்,

(‘அம்ருதோத்பவ்யா’ அம்ருதோத்பவையென்று பேரொ
 யுடைத்தாயிருக்கிற,—‘தேவ்யா’ பாரியையாலே,—‘ஸமாஸ்வி
 ஷ்டம்’ ஆஸிங்களம் பண்ணப்பட்டவரும்,—‘கநஸ்யாமம்’ நீல
 மேகம்போன்ற நிறத்தையுடையவரும்,—‘சதுஸ்சங்கம்’ நா
 ன்கு சங்கங்களையுடையவரும்,— ‘நாராயணம்’ நாராயண
 னென்னும் பேரொயும் படைத்தவருமான பெருமானே,—‘அ
 ஹம்’ - நான்,—‘உதரோ’ - வயிற்றின்கண்,—‘நமாமி’ - சேவிக்க
 கிறேன்.) (உ)

௩. மார்பில்,—

நித்யம் கமலயாஸ்விஷ்டம் ஹ்ருதயேஹம் தயாம்புதிம்-
 மாதவம் மணிபங்காபம் சிந்தயாமி ச தூர்க்கதம்—என்றும்,

நித்யம் கமலயாஸ்விஷ்டம் ஹ்ருதயேஹம் தயாம்புதிம்-
 மாதவம் மணிபங்காபம் சிந்தயாமி ச தூர்க்கதம்—என்றும்,

(‘ஹ்ருதயே’ திருமார்பிலே,—‘நித்யம்’ ஸர்வகாலத்திலே
 யும்,—‘கமலயா’ கமலாதேவியோடே,—‘ஸ்விஷ்டம்’ கூடிக்கொண்டு,—
 ‘தயாம்புதிம்’ தயைக்கு ஸமுத்திரமபோலே முக்யஸ்தானமாய்,—
 ‘மணிபங்காபம்’ இத்தரநீலமணிபோன்ற காந்தியையும்,—
 ‘ச தூர்க்கதம்’ நான்கு கதைகளையு முடைத்தாயிருக்கிற,—
 ‘மாதவம்’ மாதவனென்கிற பெருமானே,—‘அஹம்’ நான்,—
 ‘சிந்தயாமி’ தியானிக்கிறேன்.) (௩)

௪. நெஞ்சில்,—

தேவ்யா ச சந்த்ரஸோபிந்யா தேவம்கண்டே விராஜிதம்-
 சந்த்ரபாஸம் ச துஸ்ஸாரங்கம் கோவிந்தமஹமாஸ்ர யே என்றும்

தேவ்யா ச சந்த்ரஸோபிந்யா தேவம்கண்டே விராஜிதம்-
 சந்த்ரபாஸம் ச துஸ்ஸாரங்கம் கோவிந்தமஹமாஸ்ர யே என்றும்

(‘கண்டே’ கழுத்தின்கண்,—‘சந்த்ரஸோபிந்யா தேவ்யா’ சந்திரசோபினியென்கிற தேவியோடே,—‘விராஜிதம்’ பிரகாசியாநின்றிகொண்டு,—
 ‘சந்த்ரபாஸம்’ சந்திரன்போன்ற காந்தியையும்,—
 ‘ச துஸ்ஸாரங்கம்’ நான்கு தனுக்களையு முடைத்தாயிருக்கிற,—
 ‘கோவிந்தம் தேவம்’ கோவிந்தனென்கிற பெருமானே,—
 ‘அஹம்’ நான்,—‘ஆஸ்ரயே’ ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.) (௪)

௫. வலதுபுறவயிற்றில்,—

விஷுஸ சூர்யஸ்ய தேவ்யா க்ஷுடகீணபார்ஷ்டம்-
 விஷுஸ்சூர்ய லஸந்தே வந்நகீணபார்ஷ்டம்.

விஷ்ணுபத்ர்யாக்யயாதேவ்யாகுசுௌ தக்ஷிண பார்ஸ்வகம்
விஷ்ணும்ச தூர்ஹலம்வந்தேபத்மகிம்ஜல்கஸந்நிபம் என்றும்,

(‘குசுௌ தக்ஷிண பார்ஸ்வகம்’ வலப்புறவயிற்றின்கண்,—
‘விஷ்ணுபத்ர்யாக்யயா’ விஷ்ணுபத்தினியென்று திருளாமமு
டைய,—‘தேவ்யா’ பார்யாஸமேதராய்,—‘சதூர்ஹலம்’ நான்
குசலப்பைகளைத் தரித்துக்கொண்டு, — ‘பத்மகிம்ஜல்கஸந்நி
பம்’ தாமாஸபுஷ்பத்தின் தாதோடே ஸமானராயிருக்கிற,—
‘விஷ்ணும்’ விஷ்ணுவென்கிற பெருமானே,—‘வந்தே’ ஸேவி
க்கிறேன்.)

௫

க. வலதுபுயத்திஸ்,—

वैष्णोःसंज्ञायाम्वा कलिचन्दकैशेषैः

चतुर्मुखसम्प्राप्तं संश्रिये मत्स्योत्तमम्

வைஷ்ணவீஸம்ஜ்ஞயாதேவயா கலிதம்தக்ஷிணேபுஜே
சதூர்முஸலமப்ஜாபம் ஸம்ஸரியேமதுஸுத்தமம் என்றும்,

(‘தக்ஷிணேபுஜே’ வலப்புயத்தின்கண்,—‘வைஷ்ணவீஸ
ம்ஜ்ஞயாதேவ்யா’ வைஷ்ணவியென்று பேரையுடைய தேவி
யோடே,—‘கலிதம்’ கூடிக்கொண்டு,—‘சதூர்முஸலம்’ நான்
கு உலக்கைகளையும்,— ‘அப்ஜாபம்’ தாமரைப் பூப்போன்ற
காந்தியையு முடைத்தாயிருக்கிற,—‘மதுஸுத்தமம்’ மதுஸு
த்தனென்கிறபெருமானே,—‘ஸம்ஸரியே’ ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.)

எ. வலதுதோளில்,—

दक्षिणाम्शेयव्यासोः पश्चिमोऽङ्गुलिः

अङ्गुलिः चतुर्भुजोः शिवस्योत्तमम्

தக்ஷிணம்ஸேதயாவார்த்திம் வராரோஹாதிபம்ப்ரபும்
அக்நிவர்ணம்ச துஃகட்கம் பாவயாமித்ரிவிக்ரமம் என்றும்,

(‘தக்ஷிணம்ஸே’ வலத்தோளினிடத்தே,—‘தயாவார்த்திம்’
கிருபைக்கு ஸமுத்ரமாயிருக்கிற,—‘வராரோஹாதிபம்’ வரா

உ

கசு நித்தியா நுஷ்டான விதி.

றோறைறுஎன்கிற தேவியோடே கூடிக்கொண்டு,—‘ப்ரபும்’ (ஆ
ப்ரிதஸம்ரக்ஷணத்திலே) ஸமர்த்தராய்,—‘அக்நிவர்ணம்’ அக்
கிணியைப்போன்ற காந்தியையும்,—‘சதுஃகட்கம்’ நான்குகத்
திகளையு முடைத்தாயிருக்கிற,—‘த்ரிவிக்ரமம்’ த்ரிவிக்ரமனெ
ன்கிற பெருமானே,—‘பாவயாமி’ த்யானிக்கிறேன்.) எ

அ. இடதுபுறவயிற்றில்,—

ஶுரிப்ரியாவதம் குக்ஷௌ வாமபார்ஸவஸ்தபுண்டரகம்
வாமநம்பாலஸூர்யாபம் சதுர்வஜ்ரம் விபாவயே என்றும்,

றுரிப்ரியாவதம் குக்ஷௌ வாமபார்ஸவஸ்தபுண்டரகம்
வாமநம்பாலஸூர்யாபம் சதுர்வஜ்ரம் விபாவயே என்றும்,

(‘குக்ஷௌவாமபார்ஸவஸ்தபுண்டரகம்’ இடப்புறவயிற்
நிலிராநின்ற திருமண்காப்பை யடைந்து,—‘பாலஸூர்யாபம்’
பாலசூரியன்போன்ற காந்தியையும்,—‘சதுர்வஜ்ரம்’ நான்கு
வஜ்ராயுதங்களையும் உடைத்தானவராய்,—‘றுரிப்ரியாவதம்’
றுரிப்ரியையென்கிற தேவியோடே கூடிக்கொண்டிருக்கிற,
‘வாமநம்’ வாமநென்கிற பெருமானே,—‘விபாவயே’ த்யா
னிக்கிறேன்.) ௮

க. இடதுபுயத்தில்,—

வாமபாஶௌ மறாபாறும் ஶார்ங்கிணம்பதிமல்யயம்
ஸூத்ரம்புண்டரீகாபம் சதுஃபட்டஸமாஸ்யே என்றும்,

வாமபாஶௌ மறாபாறும் ஶார்ங்கிணம்பதிமல்யயம்
ஸூத்ரம்புண்டரீகாபம் சதுஃபட்டஸமாஸ்யே என்றும்,

(‘வாமபாஶௌ’ இடப்புயத்தின்கண்,—‘மறாபாறும்’
பெரியதிருத்தோள்களையும்,—‘ஶார்ங்கிணம்’ ஶார்ங்கமென்கிற
ததுஸஸையு முடையவராய்,—‘அவ்யயம்பதிம்’ நாலுரறித
ராய் அதிபதியாயிருக்குமவரும்,—‘புண்டரீகாபம்’ தாமரஸ
புஷ்பம்போன்ற காந்தியையுடைத்தானவரும்,—‘சதுஃபட்ட

ஸம்' நான்கு பாணுகத்திகளை யுடைத்தாயிருக்கிறவருமான—
'ஸ்ரீதரம்' ஸ்ரீதரனென்கிற பெருமானே,—'ஆஸ்ரயே' ஆஸ்ர
யிக்கிறேன்.)

க௦. இடதுதொளில்,—

தேவ தேவீகயா தேவ்யா ஸ்ரீதம்வாமாம்ஸஸம்ஸ்ரீதம்
சதுர்முத்கரம்ப்யேமி ஹ்ருஷீகேஸம்தடித்ப்ரபம்

தேவதேவீகயாதேவ்யா ஸ்ரீதம்வாமாம்ஸஸம்ஸ்ரீதம்
சதுர்முத்கரம்ப்யேமி ஹ்ருஷீகேஸம்தடித்ப்ரபம் என்றும்,

(‘தேவதேவீகயாதேவ்யா’—தேவதேவியென்கிற தேவியி
னாலே,—‘ஸ்ரீதம்’ ஆஸ்ரயிக்கப்பட்டிருக்கிறவரும்,—‘வாமா
ம்ஸஸம்ஸ்ரீதம்’ இடத்தோளை ஆஸ்ரயித்திருக்கிறவரும்,—
‘சதுர்முத்கரம்’ நான்கு உழல்தடிகளை யுடைத்தாயிருக்கிறவ
ரும்,—‘தடித்ப்ரபம்’ மின்னல்போன்ற காந்தியையுடைத்தா
யிருக்கிறவருமான,—‘ஹ்ருஷீகேஸம்’ ஹ்ருஷீகேசனென்கிற
பெருமானே,—‘அப்யேமி’ அடைகிறேன்.)

கக. அடிமுதுகில்,—

ப்ருஷ்டேஸம்ஹ்ருஷ்டயாதேவ்யா மஹாலக்ஷ்மியாவிரா
ஜிதம் பஞ்சாயுதம்பத்மநாபம் ப்ரணமாயர்க்கரோசிஷம்
வஞ்சாயுதம்பத்மநாபம் ப்ரணமாயர்க்கரோசிஷம்

ப்ருஷ்டேஸம்ஹ்ருஷ்டயாதேவ்யா மஹாலக்ஷ்மியாவிரா
ஜிதம் பஞ்சாயுதம்பத்மநாபம் ப்ரணமாயர்க்கரோசிஷம்
என்றும்,

(‘ப்ருஷ்டே’ இடுப்புக்குமேல் பின்முதுகில்,—‘ஸம்ஹ்
ருஷ்டயா’ ஸந்தூஷ்டையாயிருக்கிற,—‘மஹாலக்ஷ்மியாதேவ்
யா’ மஹாலக்ஷ்மியென்கிற தேவியோடே,—‘விராஜிதம்’ பிர
காசியாவின்றவரும்,—‘பஞ்சாயுதம்’ ஐந்து ஆயுதங்களுடைய
வரும்,—‘அர்க்கரோசிஷம்’ ஸூரியன்போன்ற காந்தியை யு
டையவருமான,—‘பத்மநாபம்’ பத்மநாபனென்கிற பெருமா
னே,—‘ப்ரணமாயி’ ஸேவிக்கிறேன்.)

கக நித்தியா நுஷ்டான விதி.

கஉ. பிடரியில்,—

நகாக்ஷுத்ஸுக் சுந்தரிவதிமய்யுஷம்
நாமோதரம்சதுஃபாஸ மிந்த்ரகோபநிபம்பஜே

ஸதாகருத்மதம்லோக ஸந்தரீபதிமத்புதம்
தாமோதரம்சதுஃபாஸ மிந்த்ரகோபநிபம்பஜே என்றும்,

(‘கருத்மதம்’ பிடரியையுடைத்தாயிருக்கிற, (அதாவது அடைந்திருக்கிற) ‘லோகஸந்தரீபதிம்’ லோகசந்தரியென்கிற தேவிக்கு அதிபதியாய்,—‘அத்புதம்’ அப்படிப் பாலித்தரான, ‘சதுஃபாசம்’ நான்குபாசங்களையுடைய,—‘மிந்த்ரகோபநிபம்’, பட்டுப்பூச்சிபோன்ற பிரகாசத்தையுடைய,—‘தாமோதரம்’, தாமோதரனென்கிற பெருமானை,—‘ஸதா’ எப்பொழுதும்,— ‘பஜே’ ஸேவிக்கிறேன்.)

கஉ

அது ஸந்தித்துக்கொண்டே அந்தந்தஸ்தானத்தில் அஞ் சலிசெய்து:—

கருதியில்,—

அசார்யாணாமஸாவஸாவித்யாபகவத்தஃ
ஆசார்யாணாமஸாவஸாவித்யாபகவத்தஃ

என்கிறபடியே - தன் ஆசார்யனால் ப்ரஸாதிக்கப்பட்ட (கச - வாக்ய குருபாம்பராயாகிய) கஉ-வாக்யங்களையும்:— கூரத்தாழ்வானருளிச்செய்த ஸ்லோக குருபாம்பராயாகிய (கரு - அஸ்மத்தேஸிகேத்யாதி) ஸ்லோகத்தையும்,—(கக - திருமந்த்ர, கஎ - த்வய, கஅ - சாமஸ்லோகங்களையும் அது ஸந்தித்து:—

அசார்யவாஃபுருஷீவேத-ஆசார்யவான்புருஷோவேத

என்கிறபடியே தனக்கு ஆசார்யனாவே ஸ்வரூபலாப மாகை யாவே அவன்செய்த உபகாரங்களையுஞ் சித்தித்த:—

அசார்யவாஃபுருஷீவேத-ஆசார்யவான்புருஷோவேத

என்கிறபடி (கக-ஆசார்யன் தனியனையும், அவர் வம்ச பரம்பரையில்) மணவாளமாமுணிகள் பர்யந்தமுள்ள தனியன் க்ளையும், (௨௦-மணவாளமாமுணிகள்முதல் பெரியபெருமாள்) வரையிலுமுள்ள தனியன்களையும் ஸேவித்தல்வேண்டும்.

௫. காலகேசுபஞ்செய்தல்.

ஸ்ரீபகவத்விஷயாதி அஷ்டாதசராஹஸ்யம்முதலிய வியா க்யாநக்ரந்த காலகேசுபங்களைக் காலோசிதமாய்ச்செய்து தண் டன் ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தவடிவையச்சேர்த்து தீர்த்தம் ஸ்வி கரித்து, திருமண்பெட்டியைச் சேர்த்து எழுந்தருளச் செய யவேண்டியது.

திருவாராதநகரம்.

௬. திருக்காப்புநீக்குதல்.

இவ்யதேஸத் தெம்பெருமானுடைய சித்ரஸ்வரூபமாகிய படம், அல்லதுவிக்ரஹம், திருவடி, அபயஹஸ்தம், ஆசார்ய ன்திருவடிநிலை, இவைகளைத் தன்க்ருஹத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு, நித்யகர்மானுஷ்டானநந்தரம் - பாதப்ர ணாளநபூர்வமாக ஆசமநம்பண்ணி, பகவத்ஸந்நிதி முன்பே சென்று - தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, ௨௧ - கௌஸல்யா என் னும் ஸ்லோகத்தையும், ஸ்ரீஸைலேஸாதனியன்தொடங்கி ப்ர ணதோஸ்மி நித்யம்வரையிலும், திருப்பள்ளி யெழுச்சியையு ம், (௨௨ - அங்கண்மாஞாலத்தையும்) ஸேவித்தபின்பு, (௨௩- நாயகனாய்நின்ற) பாசுரத்தால் மூன்றுதரம் கையைத்தட்டித் திருக்காப்புநீக்கவும்.

திருவாலவட்டம் ஸமர்ப்பித்து, திருப்பள்ளிசோதித்து; (௨௪ - மாரிமலை) என்கிறபாசுரத்தால் எம்பெருமானுக்கு த்ர

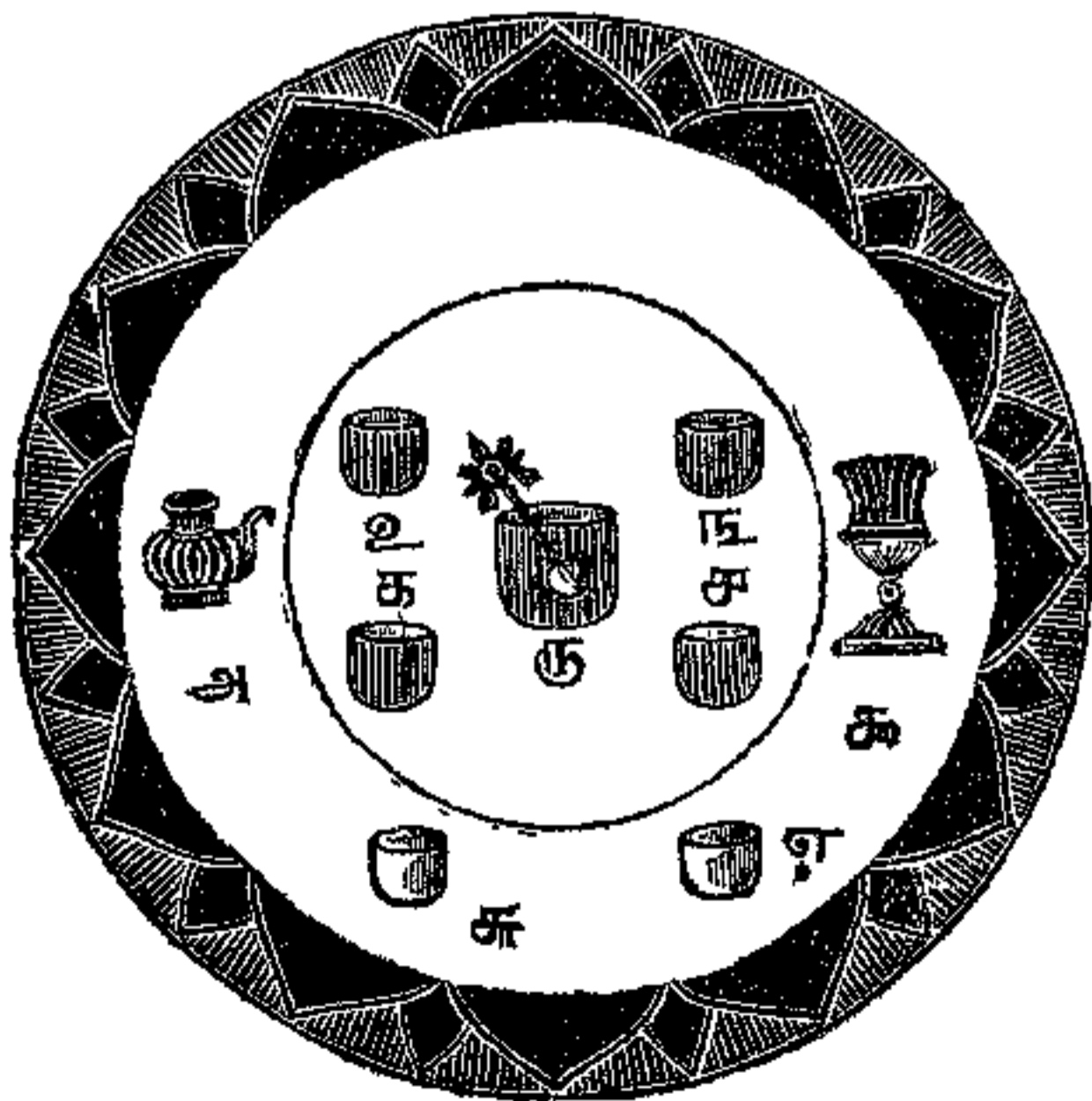
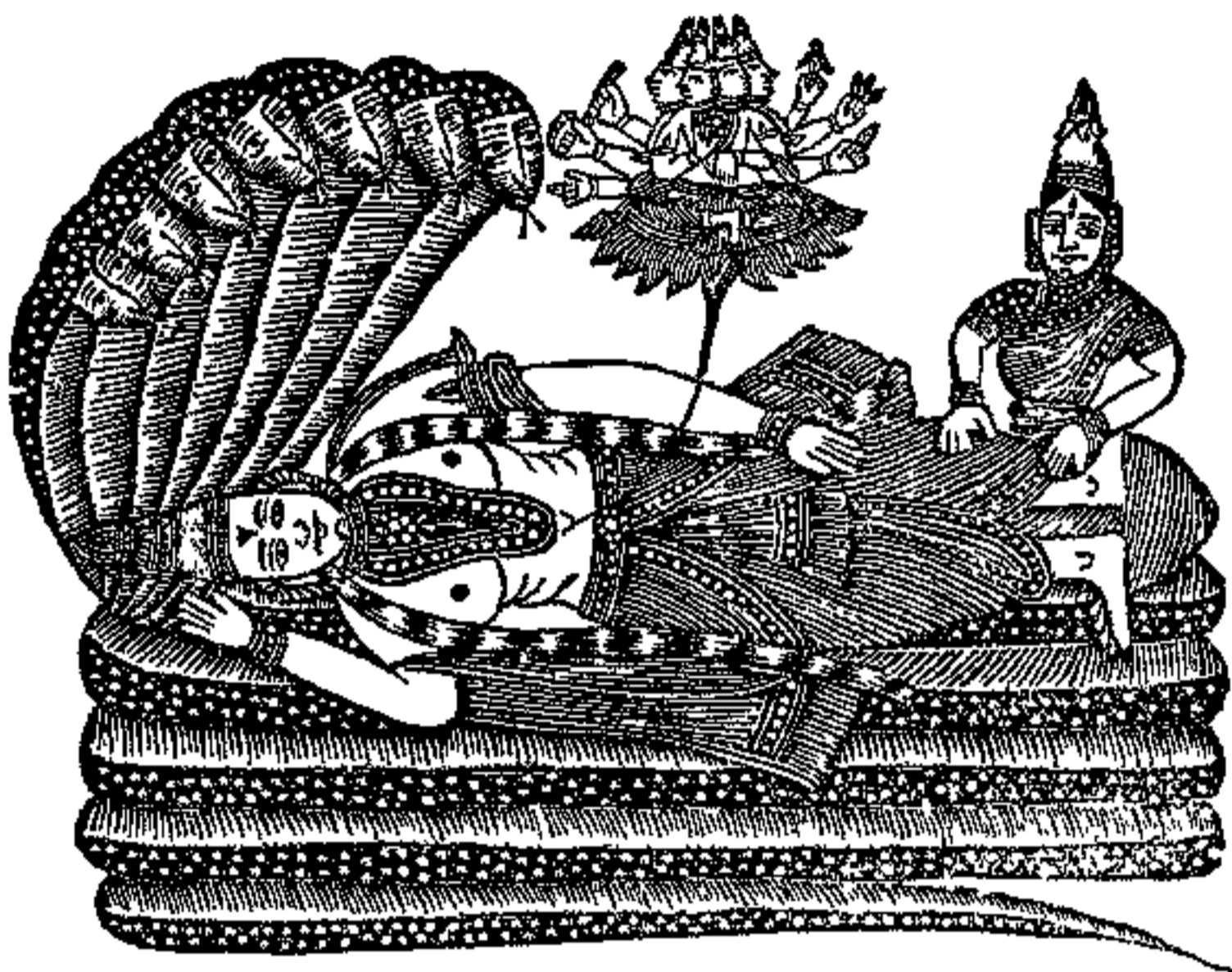
க ௮ நித்தியாறுவ்டான விதி.

நவீம்ஹாஸநமென்று திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்து, ஸ்ரியஃபதி யை அத்திலெழுந்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து, அப் படியே அவர்பத்தெட்டடியிட்டு எழுந்தருளினதாகப் பாவித் து அந்நடையழகுக்கு (௨௫-அன்றிவ்வுலகம்)என்கிறபாசுரத் தால் மங்களாஸாஸநஞ்செய்து, (௨௬ - ராமாறுஜாங்கரி) என் கிற ஸ்லோகத்தை யதுஸந்தித்துநின்று பெருமாள் ஸங்கீதியி ல்தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து வாக்யகுருப்ரம்பரை, திருமந்திரம், த்வயம், சரமஸ்லோகம் இவைகளையும் (௨௭ - த்யாநஸ்லோக த்தையும் அதுஸந்திக்கவும்.

எ. வட்டில்களில் தீர்த்தஞ்சேர்த்தல்.

பெருமானுக்கு வலதுபக்கத்திலே யிருந்து ஸ்வாசார்ய னால் நியமிக்கப்பட்டவனாய் (நதர்மநிஷ்டோஸ்மி நசாத்மஸேதீ நபக்திமாந் த்வச்சரணாவிந்தே-அகிஞ்சநோ நந்யகதிஸ்ஸரண ய த்வத்பாதமுலம் ஸாணம் ப்ரபத்யே) என்றதுஸந்தித்து பி ன்பு ஸங்கீதிபாத்ரங்களைச் சேர்த்து பரிசுத்தமாய்க்கொண்டு வந்திருப்பதைப் பெருமாள்சங்கீதியில் ஓராஸநம் அல்லது ம னையின்மீது அடியிற் கண்டிருக்கிறபடி திருக்காவேரி யென் னும் தீர்த்தச்சொம்பையும் படிக்கத்தையும், ஒரு பாத்ரவேதி கையில் - அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமநீய, ஸ்நாநங்களுக்காக வல துபுறத்திலிருந்து பாதக்ஷிணமாக நான்குபக்கத்தில் நாலுவட் டில்களையும், நடுவே சுத்தோதக வட்டிலையும், எதிர்ப்புறத் தில் வேறே இரண்டு வட்டில்களையும் அமர்த்தி வட்டில்களு க்கு * சேஷண தஹநப்லாவநங்களை செய்யவேண்டும்.

* சேஷணதஹநப்லாவநங்கள் என்பது- வட்டில்களை வாயு லினால் உலர்த்தி, அக்னியினால் தலிப்பித்து, ஜலத்தினால் சுத்திசெ ய்த பாவமாக அதற்குரிய - ஸ்ரீமதேநாராயணாயநம: என்னும் மந்தி ரத்தை உச்சரிக்க வட்டில்கள் சுத்தியாகும்.



- க. அர்க்யம்-ஸ்ரீஹஸ்தம் விளக்குகிறது.
- உ. பாத்யம்-திருவடிகள் விளக்குகிறது.
- ங. ஆசமனீயம்-ஸ்வீகரிக்கிறது.
- ச. ஸ்நாநம்-திருமஞ்சனஞ்செய்கிறது.
- ரு. சத்தோதகம்-பரிசுத்ததீர்த்தம்.
- சு. ஆசார்யனுக்கு - அர்க்யபாத்யாசமனீயஸ்நானோதகதீர்
- ஏ. ஷே-சத்தோதகவட்டில். [த்தவட்டில்.
- அ. திருக்காவேரியென்னும் தீர்த்தச்சொம்பு.
- கூ. படிசம்.

சொம்புதீர்த்தத்தில் திருத்துழாய் ஏலக்காய்பொடி சாத்துப் படி இவைகளைச்சேர்த்து, † சுரபிமுத்திரையால் தொட்டிச் சொம்பைக் கையினால் மூடிக்கொண்டு, ஐந்துதரம், (உஅ -உத்தரவாக்யத்தால்) அபிமந்திரிக்கவும்.

சொம்பிலிருக்கும் தீர்த்தத்தாலும் திருத்துழாயாலும் உத்தரவாக்யத்தைக் கொண்டபிமந்திரித்த உத்தரணியில் மேற்படி தீர்த்தங்கொண்டு மேற்படி வாக்யத்தால் ஐந்துவட்டில்களையும் சோதித்துப் படிகத்தில் சேர்த்துவிட்டு, அந்தச் சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை அர்க்யவட்டில்தொடங்கிப் பிரதக்ஷிணமாக நாலுவட்டில்களிலும் நடுவட்டிலிலும் பூரித்து ‡ திருத்துழாயும் ஏலக்காய்ப் பொடியும் சாத்துப்படியுஞ் சேர்த்து, ஐந்துவட்டில்களையும் ஒவ்வொன்றாக சுரபிமுத்திரை

† சுரபிமுத்திரை என்பது - இரண்டேஹஸ்தங்களையும் மடக்கி, கடுவிரலும், ஆன்காட்டிவிரலும், சுண்டுவிரலும், பவித்திரவிரலும், பசுவின்முலையைப்போல நாலுவிரல்கள் முனைமாத்திரம் வெளிவில் தெரியும்படி வைத்துக்கொண்டு வட்டில்களின்பேரில் ஸ்பரிசிக்க பவித்திரமாகும்.

‡ திருக்காவேரி என்னுஞ் சொம்பாவது அல்லது ஆழ்வாரர் சார்யர்கள் திருவாராதனத்திற்குப் பிரத்யேகவட்டில்களாவதில்லா திருந்தால், சொம்பு தீர்த்தத்தை வட்டில்களில் பூரிக்கும்போதெல்லாம் உடனே அந்த வட்டில்களிலிருந்து உத்தரணியால் கொஞ்சந் தீர்த்தமெடுத்து சொம்பில் சேர்த்துவிட்டால் அந்தத்தீர்த்தம் சேஷப்படாமல் உபயோகப்படும்.

காகாட்டி, வலதுகையினால் மூடி உத்தரவாக்யத்தால் ஐந்து தரம் அபிமந்திரிக்கவும்.

திருத்துழாய்தளத்தைப் பவித்திரவிரலுக்கும் நடுவிரலுக்கும் மத்தியிலிடுக்கிக்கொண்டு, பாத்யவட்டில் தொடங்கி மூன்றுவட்டில்களிலும் நடுவட்டிலிலும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து அர்க்கியவட்டிலிற்சேர்த்து, அர்க்கியவட்டிலிலிருந்து தீர்த்தத்தை உத்தரணியாலெடுத்து திருத்துழாயுடனே கையினால் உத்தரணியை மூடிக் கொண்டு முகத்துக்கு நேரே தூக்கி - ஸ்ரீவிரஜை, திருக்காவேரி, ஸ்வாமி புஷ்காணி, அநந்த ஸரஸ்வதி, திருத்தாம்பிரபாணி, திருக்கல்யாணி முதலான நூற்றெட்டு திவ்யதேச தீர்த்தங்களென்றுபாவித்து, உத்தரவாக்யத்தால் ஐந்துதரம் அபிமந்திரித்து, அர்க்கியவட்டில்தவிர மற்ற நாலுவட்டில்களிலும் சொம்பிலும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய்ச் சேர்த்து சேஷத்தைத் திருத்துழாயாலே பெருமாள் முதலியவர்கள், ஆசார்யர், சந்நிதிபரிகாரங்கள் மீதும், தன்மீதும் புரோக்ஷித்து, மீளும் தீர்த்தத்தைப் படிக்கத்திற சேர்த்துவிடவும்.

அ. ஆசார்யனுக்குத்திருவாராதனம் சமர்ப்பித்தல்.

சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை உத்தரணியாலெடுத்து உத்தரவாக்யத்தால் வேறே இருக்கிற இரண்டு வட்டில்களைச் சேர்த்துப் படிக்கத்தில் சேர்த்துவிட்டு, மேற்படி சொம்பு தீர்த்தத்தை அவ்விரண்டு வட்டில்களிலும் பூரித்து, திருத்துழாயைச் சேர்த்து சுரபிமுத்திரைகாட்டி, ஒவ்வொருவட்டிலையும் வலதுகையினால் மூடிக் கொண்டு ஐந்துதரம் உத்தரவாக்யத்தால் அபிமந்திரித்து, ஒருவட்டிலில் உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து 'அஸ்மத்குருப்யோநம:' 'அர்க்கியங்கண்டருளாய்' என்று அநுசந்தித்துக்கொண்டே ஆசார்யர் திருமுன்புகாட்டிப் படிக்கத்தில் சேர்த்துவிட்டு, இரண்டாந்தரமும் மூன்றாந்தரமும் மப்படியே 'அவ்வட்டில் தீர்த்தத்தையே உத்தரணியாலெடுத்து ஆசார்யர் திருமுன்புகாட்டி படிக்கத்திற்சேர்

த்துவிட்டு வேறே வட்டிலிலிருக்கும் சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச் சோதித்துப் பழகத்தில் சேர்த்துவிட்டு அந்த அர்க்கியவட்டிலில் தானே உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்தது 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' 'பாத்தியங்கண்டருளாய்' என்று முன்போலவே மும்மூன்றுதாம் ஆசார்யர் திருவழகருக்குக் காட்டிப் பழகத்தில் சேர்த்துவிட்டு சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச் சோதித்துப் பழகத்தில் சேர்த்துவிட்டு மறுபடியும் அவ்வட்டிலிற்றானே உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து ஆசார்யன் திருக்கைகளைவிளக்கி அர்க்கியபாத்திரத்தினின்று மும்மூன்றுதாம் * கண்ணேஷம் சமர்ப்பித்து உத்தரணியைச் சுத்தோதகத்தினால் சோதித்து மறுபடியும் அவ்வட்டிலிற்றானே உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து, அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' 'ஆசமனீயங்கண்டருளாய்' என்று மும்மூன்றுதாம் ஆசார்யர் திருப்பவளத்துக்குக்காட்டிப் பழகத்திற் சேர்த்துவிட்டு சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச் சோதித்துப் பழகத்தில் சேர்த்துவிட்டு 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்று திருத்துழாய் அல்லது தருவத்தினால் திருஒற்றாடை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்நானசனத்தி லெழுந்தருளச்செய்ய 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்று திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்தது, (உகூ—வெணையிளைந்த) என்னும் பாசுரந்தொடங்கி பத்துப் பாசுரங்களை யாவது அல்லது ஆத்யந்த பாசுரங்களை யாவது சேவித்து, அந்த அர்க்கியவட்டிலிலிருக்கும் தீர்த்தத்தைத்தானே உத்தரணியாலெடுத்து 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' 'நீராட்டங்கண்டருளாய்' என்று திருத்துழாய் தளத்தைக்கொண்டு ஆசார்யனுக்குப் புரோகித்துத் திருமஞ்சனமும், திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

அலங்காராஸனத்தி லெழுந்தருளச்செய்ய 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்று திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்ததுத் திருப்பரிவட்டமாக பாவித்து 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்று திருத்துழாயும், (௩௦ - வகையால்) என்கிற பாசுரத்தால் 'அஸ்ம

* கண்ணேஷம் - வாய்க்கொப்பளித்தல்.

த்குருப்யோநமஃ' என்று தூபமும், * அர்க்கியபாத்யாசமனீயமும், பிறகு திரு ஒற்றூடையும் ; (௩௧ - கேசவன்றடர்) என்கிற பாசுரங்களால் அல்லது கேசவர் திருநாமங்களால் திருமண்காப்பாகத் திருத்துழாயும் ; (௩௨ - பூசஞ்சாந்து) என்கிற பாசுரத்தால் சாத்துப்படியும், புஷ்பமும், திருவாபரணமுமாக திருத்துழாயும் ; (௩௩ - பரிவதிஸீசன்) என்கிற பாசுரத்தால் தூபமும், (௩௪ - வையந்தகளியா) என்கிற பாசுரத்தால் தீபமும், பல்லாண்டு என்கிற பாசுரத்தால் கற்பூரமும், பிறகு அர்க்கியபாத்யாசமனீயமும், திருவொற்றூடையும், (௩௫ - சென்றற்குடையாம்) என்கிற பாசுரத்தால் மந்திர புஷ்பமாகத் திருத்துழாயும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஆசார்யர் ஸ்ரீஹஸ்தத்தால் திருவாராதனஞ் சமர்ப்பிக்கிறதாகப்பாவித்து, ஸ்வாசார்யருக்குச் சமர்ப்பித்த இரண்டு வட்டில்களிலுள்ள தீர்த்தத்தைப் படிசுத்திற் சேர்த்துவிட்டு சொம்பிலிருக்கும் தீர்த்தத்தினாலே முன்பேபால வட்டில்களைச் சேர்த்து தீர்த்தம்பூரித்து ஸ்வாசார்யருக்குச் சமர்ப்பித்தபடியே ' அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்னும் வாக்கியத்திற்குப்பதிலாகமாத்திரம், பரங்குச பரகால யதிவராதிப்யோநமஃ' என்று அதுசந்தித்து ஆழ்வாராசார்யர்களுக்குத் திருவாராதனஞ் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

* அர்க்கியபாத்யாசமனீயம், திரு ஒற்றூடை, திருமண்காப்பு, சாத்துப்படி, புஷ்பம், திருவாபரணம், தூபம், தீபம், கற்பூரம், முதலியவை ஸமர்ப்பிக்கும் போதெல்லாம் அததற்குரிய பாசுரங்களோடேகூட 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ', என்று ஸ்வாசார்யருக்கும், 'பரங்குச பரகாலயதிவராதிப்யோநமஃ', என்று ஆழ்வாராசார்யர்களுக்கும், ' ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸமஸ்தபரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணாயநமஃ', என்று பெருமான், பிராட்டியார், அகந்தகருட விஷ்வக் ஸேகஸூதர்ஹ பஞ்சசன்ய முதலானோர்களுக்கும், முதலிற் காட்டியபடியே அந்தந்த பாசுரங்களோடேகூட அவரவர்களுக்குரிய வாக்கியங்களை யதுசந்தித்து அவரவர்களுக்கு உசிதமானபடி திருவாராதனம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

ஆசார்யர் ஸ்ரீஹஸ்தத்தால் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பிக்கிறதாகப்பாவித்து, ஐந்துவட்டில்களுள் அர்க்கியவட்டிலிலிருக்கும் தீர்த்தத்தை உத்தரணியிற்கொண்டு 'ஸர்வமங்களவிக்ரஹாய, ஸமஸ்தபரிவாராய, ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ' என்று மூன்றுதரம் அர்க்யஞ்சமர்ப்பித்து, நடுவட்டிலிலிருக்குஞ் சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச்சோதித்துப் படிகத்தில் சேர்த்துவிட்டு, பாத்யவட்டிலிலிருக்குந் தீர்த்தத்தினால் மூன்றுதரம் பாத்யம்ஸமர்ப்பித்து மேற்படி சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச்சோதித்துப் படிகத்திற்சேர்த்துவிட்டு, மறுபடியும் அர்க்யபாத்திரத்தில் தீர்த்தமெடுத்து திருத்தழாய்கொண்டு எம்பெருமான் திருக்கைகளைவிளக்கி அந்தபாத்திரத்தினின்று மே மூன்றுதரம் கண்டேஷம்ஸமர்ப்பித்து உத்தரணியை சுத்தோதகத்தால் சோதித்து ஆசமனீயவட்டிலிலிருக்கும் தீர்த்தத்தினால் மூன்றுதரம் ஆசமனீயம்ஸமர்ப்பித்து, சுத்தோதகத்தினால் உத்தரணியைச் சோதித்துப் படிகத்தில் சேர்த்துவிட்டு, திரு ஒற்றாடை ஸமர்ப்பிக்கவும். பிறகு ஸ்நானத்திலெழுந்தருளச்செய்து, அர்க்கியபாத்ய ஆசமனீயம் திருவொற்றாடைஸமர்ப்பித்து ஒருதிருத்தழாயாலே திருமுத்துவிளக்கியருளப்பண்ணி மற்றொரு திருத்தழாயாலே திருநாவழித்து அர்க்யபாத்திரத்தினின்றும் மூன்றுதரம் அர்க்யம்ஸமர்ப்பித்து பாத்ய ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பிக்கவும், சுருளமுது கண்டருளப்பண்ணி ஸ்நானபாத்திரத்தினின்று (வெண்ணையனைந்தகுணங்காலே) திருமஞ்சனமும் பிறகு திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பித்து, அலங்காராசனத்திலெழுந்தருளச்செய்து, முன்போலவே திருப்பரிவட்டமும்; தூபமும், அர்க்யபாத்யாசமனீயமும், திரு ஒற்றாடையும்; திருமண்காப்பு, சாத்துப்படி, புஷ்பம், திருவாபரணம், தூபம், தீபம், கற்பூரம், அர்க்யபாத்யாசமனீயம், திருஒற்றாடை, மந்திரபுஷ்பம் முதலியவையும், ஸமர்ப்பித்து எம்பெருமானே ஸகல அபசாரங்களையும் பொறுத்தருளி ஸமஸ்தோபசாரங்களையும் திருவுள்ளம் பற்றியருளவேண்டுமென்று திருவடிகளில் திருத்தழாய் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

கூ. ஆழ்வாராசார்யர்களுக்குத் திருவாராதநம்
வமர்ப்பித்தல்.



ய. பெருமாள், பிராட்டியார்,
 அநந்தகருடவிஷ்வக்ஷேஸநஸு-தர்ஸந பாஞ்சஜந்ய
 முதலானோர்களுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பித்தல்.



யக. துவ்யப்ரபந்தஞ் சேவித்தல்.

—(*)—

(௩௬-குருமுகமென்னுந்) தனியனைத்தொடங்கி, திருப் பல்லாண்டு, 'சுண்ணி துண்சிறுத்தாம்பு' 'இராமா நரசுநாந்நந்தாதிகளைச் சேவிக்கவும்.

யஉ. பிரஸாதங்கண்டருளப் பண்ணுதல்.

—:0:—

போஜ்யாஸனத்தி லெழுந்தருளச்செய்ய 'ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய, ஸமஸ்தபரிவாராய, ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம:' என்று திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்து, ஐந்து வட்டில்களிலிருக்குந் தீர்த்தத்தைக்கொண்டு மேற்படி வாக்கியங்களினால் அர்க்யபாத்யாசமனீயமும், திரு ஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பித்து, அர்க்யவட்டிலிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை உத்தரணியினால் திருத்துழாய்த் தளத்தைக்கொண்டு உத்தரவாக்யத்தால் புரோக்ஷித்து ஸ்தலசுத்தி செய்யவும்.

தனிகை ஸமர்ப்பித்து ; அர்க்யவட்டிலிலிருந்து உத்தரணியால் தீர்த்தத்தையெடுத்து உத்தரவாக்யத்தால் திருத்துழாய்த் தளத்தைக்கொண்டு மேற்படி தனிகைமுதலியவற்றுக்குப் புரோக்ஷித்து திருத்துழாயையுஞ் சேர்த்து, சராபிமுத்தி கைகாட்டி, பிரஸாதத்தின்பேரில் கையைவைத்துக்கொண்டு உத்தரவாக்யத்தால் அபிமந்திரித்து, உத்தரணியால் தீர்த்தத்தை இரண்டிதரம் பிரதக்ஷிணமாக உத்தரவாக்ய மறுஸந்தித்துத் தனிகையைச்சுற்றி, (௩௭-நாறுநறும்பொழில், ௩௮-இன்றுவந்தித்தனை, ௩௯-கூடாரா) என்கிறபாகரங்கள் சேவிக்கிறபர்யந்தம் உத்தரணியுடனே கைகாட்டிக்கொண்டிருக்கவும். பாகரங்களைச் சேவித்து, 'ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய, ஸமஸ்தபரிவாராய, ஸ்ரீமதேநாராயணாயநம:' என்று பெருமாள் முதலானவர்களுக்குப் பிரசாதமுந் தீர்த்தமுங் கண்டருளவித்து. அர்க்யபாத்யாசமனீயமும், திரு ஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பின்பு 'பராங்குசபாகால யதிவராதிப்யோநமம்' என்று போஜ்யாஸனத்தி லெழுந்தருளவைத்து, மேற்படி ஐந்துவட்டி டிகளிலுள்ள தீர்த்தத்தினாலேயே அர்க்யபாத்யாசமனீயஞ்ச மர்ப்பித்து, மேற்படி பாசாங்களைச் சேவித்து 'பராங்குசபாகால யதிவராதிப்யோநமம்' என்று நம்மாழ்வார்முதலியபூர்வா சார்யர்களுக்கு அபிஷாசாதமும் தீர்த்தமுங்கண்டருள வித்து அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திருஒற்றூடையுமீஸமர்ப்பிக்கவும்.

'அஸ்மத்குருப்யோநமம்' என்று போஜ்யாஸனத்தி லெழுந்தருளவைத்து, மேற்படி ஐந்து வட்டிகளிலுள்ள தீர்த்தத்தினாலேயே அர்க்யபாத்யாசமனீயஞ்ச மர்ப்பித்து, மேற்படி பாசாங்களைச் சேவித்து 'அஸ்மத்குருப்யோநமம்' என்று ஸ்வாசார்யருக்கு அநதபிஷாசாதமும் தீர்த்தமுங்கண்டருளவித்து அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையுமீஸமர்ப்பித்துத் தளிகையைமாற்றிவிட்டு, 'ஸ்ரீமதே நாராயணயநமம்' என்று ஸ்தலசுத்திசெய்யவும்.

13. அடைக்காயமுது செய்வித்தல்.

பர்யங்காஸனத்தி லெழுந்தருளச்செய்ய 'ஸ்ரீமதே நாராயணயநமம்' என்று திருத்தழாய் ஸமர்ப்பித்துச் சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை உத்தரணியால் மேற்படி வாக்யங்களை யதுசந்தித்து அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையுஞ் சமர்ப்பித்து, மேற்படி சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை உத்தரணியாலெடுத்தி, உத்தரவாக்யத்தால் திருத்தழாய்த் தளத்தைக்கொண்டு அடைக்காய்க்குப் புரோக்ஷித்து திருத்தழாயுஞ்சேர்த்து, (சு-போய்ப்பாடுடைய) என்கிற பாசாத்தையும் மேற்படி வாக்யங்களையும் அதுசந்தித்துப் பெருமாள் முதலர்னவர்களுக்கு அடைக்காயமுது செய்வித்து அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையுஞ் சமர்ப்பித்து ; 'பராங்குசபாகால யதிவராதிப்யோநமம்' என்று பர்யங்காஸனத்தி லெழுந்தருளவைத்து

து நம்மாழ்வார்முதலிய பூர்வாசார்யர்களுக்கு சொம்பிலிருக்
குந் தீர்த்தத்தினால் அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திருஒற்றாடையு
யும் ஸமர்ப்பித்து, அடைக்காயமுதுசெய்வித்து, அர்க்யபாத்
யாசமனீயமும் திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பித்து ; ' அஸ்மத்
குருப்யோஹம்' என்று பர்யங்காஸனத்தி லெழுந்தருளவித்து
ஸ்வாசார்யருக்கு அந்தச்சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தினாலேயே
அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பித்து,
அடைக்காயமுது செய்வித்துப் பின்பு அர்க்யபாத்யாசமனீய
மும் திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பித்து, திருப்பல்லாண்டினால்
கற்பூரஞ் சமர்ப்பிக்கவும்.

யச. சா த் து.

சிற்றம், வங்கம், (சக-இருப்பிடம், சஉ-இன்புற்ற, சந-
அங்கயல், சச-பூமன்னு) என்கிற பாசாங்களைச் சேவித்துக்
கொண்டே திருத்துழாயும், திருப்பல்லாண்டினால் கற்பூரமு
ம் ஸமர்ப்பித்து, (சரு-ஸர்வதேச) முதலியவாக்யங்களையும் வா
ழித்திருநாமங்களையும் அஞ்சலி ஹஸ்தனாய் அதுசந்திக்கவும்.

யரு. திருக்காப்பு நீக்குதல்.

ஸையாஸனத்தி லெழுந்தருளச்செய்ய உத்தரவாக்யத்
தால் திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்துத் திருக்காப்பு சேர்க்கும்
போது, (சக-உபசாரோபதேசேன) என்னும் சுலோகத்தை
யதுசந்தித்துத் திருக்காப்புச் சேர்த்துத் தண்டன் ளமர்ப்பிக்
கவும்.

யசு. பிரலாதம் ஸ்வீகரித்தல்.

பழகத்திலிருக்கிற தீர்த்தமும் திருத்துழாயும் உத்தர
வாக்யத்தால் ஸ்வீகரித்து, பின்பு எம்பெருமான் முதலானவ
ர்களுக்குக் கண்டருளப் பண்ணின சேஷத்தை ' அஸ்மத்

குருப்யோநமஃ' என்று ஆசார்யர்தனியனை யநுசந்தித்து ஸ்வீ கரிக்கவேண்டும்.

க௭. காலகேஷபஞ்செய்தல்.

பகவத்விஷய ' அஷ்டாதசாஹஸ்யாதி வியாக்யான கால கேஷபஞ் செய்யவும்.

க௮. இராத்திரியில்ப்ரவஸாதங் கண்டருளப்

ப ண ணு த ல்.

இராத்திரியில் தெளதமாய்க் கையைத்தட்டிப் பெருமா ள்ஸந்திதித் திருக்காப்புநீக்கிச் சொம்பிலிருக்கும் புதியதீர்த்த த்தினால் ஐந்துவட்டில்களையும் உத்தரணியைக்கொண்டு சோ தித்துப் படிக்கத்தீர் சேர்த்துவிட்டு, வட்டிலுகளில் தீர்த்தம்பூ ரித்து, சுரபிமுத்தினாகாட்டி, உத்தரவாக்யத்தால் அபிமந்திரி த்து, “ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ” என்று பெருமாள் முதலானவர்களுக்கு அர்க யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீசைலேசதனியன்தொடங்கி, திருப்பல்லாண்டு, (ச௮- ஆநிலா, சகூ - இந்திரன், ௩௦ - சென்னி, ௩௧ - அமலனாதி, கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு, ௩௨ - ஏழையேதலன், ௩௩ - ஆ ழியெழுச்சங்கும்) இவைகளைச்சேவித்து, “ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ” என்று அ ர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திருஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பித்து உத்தர ணி தீர்த்தத்தினால் திருத்துழாய்த் தளத்தைக்கொண்டு உத்த ரவாக்யத்தினால் புரோஹித்து ஸ்தலகத்திசெய்யவும்.

தளிகைஸமர்ப்பித்து, அர்க்யவட்டிலிலிருந்து உத்தரணி யால் தீர்த்தத்தையெடுத்து உத்தரவாக்யத்தால் திருத்துழா ய்த் தளத்தைக்கொண்டு ஹே தளிகைக்குப் புரோஹித்து, சு ரபிமுத்தினாகாட்டித் திருத்துழாயைத் தளிகைமுதலானவற்

றுக்குச்சேர்த்துப் ப்ராஸாதத்தின்பேரில் கைகையவைத்துக் கொண்டு உத்தரவாக்கியத்தால் அபிமந்திரித்து, உத்தரணியால் தீர்த்தத்தை இரண்டிதரம் பிரதக்ஷணமாக உத்தரவாக்கியமதுஸந்தித்துத் தளிகையைச்சுற்றி, நானு நறும்பொழில், இன்றுவந்தித்தனை, கூடாரைஎன்னும் பாசுரங்களாலும், 'ஸர்வமங்களவிக்ரஹாய ஸமஸ்தபரிவாராய ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ' என்னும் வாக்கியங்களாலும் பெருமாள் முதலானவர்களுக்குப் பிரஸாதமும் தீர்த்தமும் கண்டருளவித்து க்ஷை வாக்கியங்களினால் அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

க்ஷை ஐந்துவட்டிகளிலுள்ள தீர்த்தத்தினால் 'பராங்குச பாகால யதிவராஜியோநமஃ' என்று அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திருஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பித்து, (நானுநறும்பொழில்முதலிய பாசுரங்களுடன்) இவ்வாக்கியத்தை மறுபடியு மதுஸந்தித்து நம்மாழ்வார்முதலான பூர்வாசார்யர்களுக்கு அந்தப்ராஸாதமும் தீர்த்தமுகண்டருளவித்து, மீளவும் க்ஷை வாக்யத்தினாலேயே அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திருஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

க்ஷை ஐந்துவட்டிகளிலிருக்குந் தீர்த்தத்தினால் 'அஸ்மத்குருப்யோநமஃ' என்று அர்க்யபாத்யாசமனீயமும், திருஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பித்து, (நானுநறும்பொழில்முதலிய பாசுரங்களுடன்) இவ்வாக்யத்தை மறுபடியுமதுஸந்தித்து ஸ்வாசார்யருக்கு அந்தப்ராஸாதமும் தீர்த்தமுகண்டருளவித்து, மறுபடியும் இவ்வாக்கியத்தினாலேயே அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும், தளிகையை மாற்றிக்கொண்டு 'ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ' என்று ஸ்தலசுத்தி செய்யவும்.

சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தினால் 'ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸமஸ்தபரிவாராய ஸ்ரீமதேநாராயணாயநமஃ' என்று அர்க்யபாத்யாசமனீயமும் திரு ஒற்றூடையும் ஸமர்ப்பித்துச்

சொம்பிலிருக்குந் தீர்த்தத்தை உத்தாணியினுலெடுத்து உத்த ரவாக்கியத்தினால் திருத்துழாய்த் தளத்தைக்கொண்டு ஐடை க்காய்க்குப் புரோஷித்துத் திருத்துழாயுஞ்சேர்த்து, “போய் ப்பாடுடைய” என்கிற பாகரத்தையும் ஷெ. வாக்கியங்களை யு மது ஸந்தித்துக்கொண்டு பெருமாள் முதலானவர்களுக்கு அடைக்காயமுதுசெய்வித்து ஷெ.வாக்யங்களினால் அர்க்யாதி யும் திரு ஒற்றாடையும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பராங்குசபாகால யதிவராதிப்யோநமஃ என்று நம்மாழ் வார்முதலான பூர்வாசார்யர்களுக்கும் அஸ்மத்குருப்யோநமஃ என்று ஸ்வாசார்யருக்கும் அர்க்யபாத்யாசமனீயங்கள் ஸமர்ப் பித்து, (போய்ப்பாடுடைய) என்னும் பாகரத்துடன் ஷெ. வா க்யங்களை யு மது ஸந்தித்து அவ்வடைக்காயை யமுதுசெய்வித் துமீண்டும் ஷெ. வாக்யங்களினால் அர்க்யாதியும் திரு ஒற்றா டையும் ; திருப்பல்லாண்டினால் கர்ப்பூரமும் ஸமர்ப்பித்து, ஸர்வதேசமுதலிய வாக்கியங்களும் வாழித்திருநாமங்களும் ஸேவித்து திருக்காப்பு சேர்த்துவிடவும்.

ததநந்தரம் தத்சேஷப்ரஸாதத்தை ஸ்லீகரித்து சயநிக்கு ம்போது வாக்கியகுருபரம்பனா த்வயம் இவற்றை அதுஸந்தி த்து கோயில், திருமலை, பெருமாள்கோயில், திருநாராயணபு ரம்முதலான நூற்றெட்டுத் திவ்யதேச எம்பெருமான்களையும் ஆழ்வாராசார்யர்முதல் தன்னாசார்யன் பர்யந்தமுள்ளவர்களை யும் பாவனாப்பிரகர்ஷத்தாலே ஸேவித்து, (௫௪ - நாகணீயி சை என்னும் பாகரத்தையும்) (௫௫ - ராமாதஜாங்க்ரி என் னும்ஸ்லோகத்தையும்) அதுஸந்தித்துக்கொண்டே சயனித்து மறுபடி விழித்துக்கொள்ளுகையில் முன்சொன்னபடி குரு பரம்பனாரையும் த்வயத்தையும் அதுஸந்திக்கவும்.

ஜீயர்தீநவடிகளேசாணம்.

தி ரு வ ர ர த ந க் கி ர ம ம்.

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமா துஜாயநமஃ.
ஆழ்வார்கள் பதினமொரு
ஆண்டாள் மதூகவிகளுடைய
வாழ்த்திருநாமங்கள்.

— 0 —
பெரியபெருமாள்.

இவர் திருநகடத்தாம்-திருவோணம்.
திருமகளுமண்மகளுஞ்சிறக்கவந்தோன்வாழியே
செய்யவிடைத்தாய்மகளார்சேவிப்போன்வாழியே
இருவிசம்பில்லீற்றிருக்குமிமையவர்கோன்வாழியே
இடர்கடியப்பாற்கடலையெய்தினான்வாழியே
அரியதசாதன்மசனையவதரித்தான்வாழியே
அந்தரியாமித்துவமுமாயினான்வாழியே
பெருகிவரும்பொன்னிகடுப்பின் றயின்ருன்வாழியே
பெரியபெருமானெக்கன்பிரானடிகன்வாழியே.

பெரியபிராட்டியார்.

இவர் திருநகடத்தாம்-பந்தனி உத்திரம்.
பங்கயப்பூவிற்பிறத்தபாவைநல்லான்வாழியே,
பங்குனியிலுத்திரத்திற்பாருதித்தான்வாழியே
மங்கையர்கள் திலகமெனவந்தசெல்விவாழியே
மாஸரங்கர்மணிமார் பைமன்னுமவன்வாழியே
எங்கனெழிற்சேனைமன்னர்க்கிதமுரைத்தான்வாழியே
இருபத்தஞ்சுட்பொருள்மாலியம்புமவன்வாழியே
செங்கமலச்சீராகஞ்செழிக்கவந்தான்வாழியே
சீரங்கராயகியார் திருவடிகன்வாழியே.

இவர்கள் திருவடி ஸ்ரீசடகோபன்.

பொய்கையாழ்வார்.

ஐப்பசிமாசம்-திருவோண நகடத்தாம்.
செய்யதுலாவோணத்திற்கெகத்துதித்தான்வாழியே
திருக்கச்சிமாககரஞ்செழிக்கவந்தான்வாழியே
வையந்தகவிநூ றும்வகுத்துரைத்தான்வாழியே
வனசமலர்க்கருவதனில்வணர்க்கமெந்தன்வாழியே

வாழித்திருநாயகி

வெய்யகதிரோன் தன்னை விளக்கிட்டான்வ்
வேங்கடவர் திருமலையைவிரும்புமயன்வ்
பொய்கைமுதிவடிவழகும்பொற்புதமுய்வ
பொன்முடியுத்திருமுகமும்பூதலத்த

பூதத்தாழ்வார்

ஐப்பசிமாதம்-அவிட்ட நக

அன்பேதகளி நூறுமருளிணன்வாழியே
ஐப்பசிவிலவிட்டத்திலவதரித்தான்வாழி
கன்புகழ்சேர்குருக்கத்திகாண்மலரோன்
கல்லிருக்கடன்மலலைநாதனவன்வாழியே
இன்புருகுசின்தைதிரியிட்டபரான்வாழியே
எழின்ஞானச்சுடர்விளக்கையெற்றினன்வாழியே
பொன்புரையுந்திருவரங்கர்புகழரைத்தான்வாழியே
பூதமுதிதாளிணைகள்பூதலத்தில்வாழியே.

பேயாழ்வார்.

ஐப்பசிமாசம்-சதயநகடிநாம்.

திருக்கண்டேனெனுநூறுஞ்செப்பினன்வாழியே
சிறந்ததுலாச்சதயநாள்செனித்தவன்னல்வாழியே
மருக்கமழுமயிலைநகர்வாழுவத்தேதான்வாழியே
மலர்க்குளுயர்நெய்தன்மலர்வந்துதித்தேதான்வாழியே
கெருக்கிடவேயிடைகழியினின்றசெல்வன்வாழியே
நேமிசங்கின்வடிவழகைகெஞ்சில்வைப்போன்வாழியே
பெருக்கமுடன்றிருமழிசைப்பிரான்செழுமலோன்வாழியே
பேயாழ்வார் தாளிணைகள்பெருகிலத்தில்வாழியே.

திருமழிசையாழ்வார்.

தைமாசம்-மகநகடிநாம்.

அன்புடனத்தாதிதொண்ணூற்றூறுரைத்தான்வாழியே
அழகாருத்திருமழிசையமர்ந்தபிரான்வாழியே
இன்பயிகுதையின்மகத்திவகுதித்தான்வாழியே
எழிற்சக்தவிருத்தநூற்றிருபதுளான்வாழியே
மூன்புகத்தில்வந்துதித்தமுதிவர்கோன்வாழியே
முழுப்பொன்னிப்பெருக்கெதிர்செல்முதிர்கவியோன்வாழியே
கன்புவியினுலாயிரத்தேழ்நூற்றிருத்தான்வாழியே
நங்கன்பத்' ற்பதங்கள்வாழியே.

குலசேகராழ்வார்.

மாசிமாசம்-புநீர்ப்பூச நகடிநீரம்.

அஞ்சனமாமலைப்பிழை தரித்தான் வாழியே
 அணியரங்கர்மலை துணையமர்த்த செல்வன் வாழியே
 வஞ்சிக் கரத்தன்னை பாழ்வித்தான் வாழியே
 மாசிதன் பூசம்வந்து தித்தான் வாழியே
 அஞ்செய்யாம்பிற்சையிட்டான் வாழியே
 அனகையகமகிழ்வோன் வாழியே
 செஞ்செய்யுற்றுநஞ்சம்செப்பினுன் வாழியே
 சேரவர்காண் கமலத்திருவடிகள் வாழியே

பெரியாழ்வார்.

ஆனிமாசம்-சுவாதி நகடிநீரம்.

நல்லதிருப்பல்லாண்டுநான் மூன்றே னுன் வாழியே
 காணுந் தறுபத்தொன்று நமக்குரைத்தான் வாழியே
 சொல்லரியவானிதனிற்சோதிவந்தான் வாழியே
 தொடைகுடிக்கொடுத்தானைத் தொழுத்தந்தை வாழியே
 செல்வகம்பிதனைப்போலச்சிறப்புற்று னுன் வாழியே
 சென்றுகிழியறத்தாமால் தெய்வமென்று னுன் வாழியே
 வில்லிபுத்தூர்நகரத்தலைவினங்கவைத்தான் வாழியே
 வேதியர்கோன்பட்டர்பிரான்மே தினியில் வாழியே.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.

மார்கழிமாசம்-கேட்டை நகடிநீரம்.

மண்டங்குடிப்பதியில் வாழுவந்தான் வாழியே
 மார்கழியிற் கேட்டைநான்வந்து தித்தான் வாழியே
 தெண்டிரைகுழரங்கரையே தெய்வமென்று னுன் வாழியே
 திருமாலையைபொன்பான் செப்பினுன் வாழியே
 பண்டுதிருப்பளியெழுச்சிப்பத்துரைத்தான் வாழியே
 பாவையர்கள் கலவிதனைப்பழித்த செல்வன் வாழியே
 தொண்டுசெய்து துளவத்தாற்றுலங்கினுன் வாழியே
 தொண்டரடிப்பொடிப்பெருமான் துணைப்பதங்கள் வாழியே.

திருப்பாணாழ்வார்.

கார்த்திகைமாசம்-உரோகிணி நகடிநீரம்.

உம்பர்தொழுமெஞ்ஞானத்துறை யூரான வாழியே
 உரோகிணிகாள் கார்த்திகையிலுதிவாழியே ழியே