

கணபதிஸ்தோ. .

விஷயப்பிரதி விஷயத்திபட்டி.

சந்தராமன் திருச்சயத்

ஆயுள்வேதப் பெருக்கலகூலனை

திருமுல்

நாடியந்தரதி

இவை

சிந்தை

ஆயுள்வேதகபையாசி லோகுவாசிய

தில்லையம்பூர்

சந்திரசகரகவிராசபண்டிதரவர்களால்

ஆராய்ச்சிசெய்யப்பட்ட

பதிப்பிற்சிணங்க

திருமயிலை வி. சந்தரமுதலியாரவர்களால்

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சகத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1909.

சா த் து க வி க ள்.

இஃது இராஜதானி

வித்தியாசாலையில் தமிழ்த்தலைமைப் புலமைமடாத்திய

இயற்றமிழாகிரியராகிய

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானாய்வர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

செருற்றேருங்கிய நீருலகத்தினில்
காரணனியற்றிய வோரிருதிணைகளுள்
விடுபேற்றிற் கிடதாயிய
மடக்கடமக்கே போக்கறுமாயுள்
வேதமோதய தீதறுமுதல்வன்
அருள்வழிப்பட்ட தெருளுமறிஞர்
பற்பலநூல்களைப் பாங்குடனியற்றி
அப்பெருநூல்களு ளெப்பிணிகளுக்கும்
உத்தியிற்றே றுன்றிய வுயிர் தருமருத்திணை
இதமுறுமருந்தை யியம்பினர்பின் னும்
நிலைத்திணையியங்கு திணையகீதென் னும்
உலைத்திடுவிடமிரண் ணெண்ணிலைத்திணையி
னல்வருமிடர்க்குக் காலனாமாற்றை
அறையும்விடப்பிர திவ்விடநூலையும்
விதியுணர்விக்கும் பொதுலகணததையும்
பெருநூலுணர்ந்த திருமுலர்நாடியும்
எந்நூல்களிலைவ பேற்றமென்றோர்ந்தே
பன்னூல்களுமுணர் புண்புறுகயிஞன்
சிற்றாராயுள் வேதசங்கத்தின்
உற்றபுலவ னாகவேவாங்கிய
சந்தரசேகரகவி ராஜபண்டிதனெ னும்
சந்தரக் கவிஞன்செருகுத்து
யிந்தையாய்ச்சில் விளக்கினன்மாதோ.

இ ி து

சீ த் தா ர் ஜி ல லர்

துரைத்தனபாடசாலைகளின் விசாரணைககர்த்தராகிய

கெ ல் வே லி

முருகேசுமுதலியாவர்களியற்றிய

கழநேடிவடி ஜூரியநீர்த்தம்.

புலிராயநீருத்தில்லையம்பூர்ச்சந்திர
 சேகரனெண்புகழ்பூத்தவியற்பேர்வாய்த்,ந
 கவிராயபண்டி.தன் னல்லாயுள் வே,நர்
 கழறவிடப்பிரதிவிடம்பொதுநூலாதி
 சுவிரா,நவணிகார்,ததுவழைக்ககார்தே,க
 யாசிலிவிஷி,த,தனனாலககில்சான்றே,ரா
 இவிரா,நகம்பனெட்டக்கூத்தனாதி
 யிவ முணுநீர்மின்மினிபோலிவச,நாமே. (5)

பலகில்வளர்மாளிபப்பயிர் தழைத்தொடிர
 வயர்நான்பயுணையடைய
 உண்ணாசேர்சிவகருண்ணியப்பெருமழை
 பொழிந்திடையிழற்பத்தியாய்
 உலகில்லுயர்செய்பிணிக்களைக்கமணிமகதி
 றொட,கக்களமர் தய்மால்
 அளிமாதிசுத்தபெற்றிமெந்நூர்கருணை கூர்ச
 தழருசேர்பொதுலட்சணம்
 இலகுவிடப்பிரதிவிடமெணுச்சாவிப
 மியற்றினர்பர்வினந்தையார்
 தேகவரணந்தாயுள் வேதச்சபை,க்தலைவ
 ிச்சித்தபடி,யச்சினிற்
 பலர்புகழ்த்தில்லையம்பூர்ச்சந்திரசேகர
 கவிராஜமாபண்டிதன்
 பாணுகரணம்பொலயாவருமுணர்க்கிடப
 பதி,கதுவெளியாக்கினனரோ.

(6)

சாத்திகலிகள்.

இஃது - பொன்விளைச்சகனத்தார்
சங்கீதசாகித்திய வித்வாமிசராக்ய
இராமசாமி உபாத்தியாயர் குமாரர்

கோவிந்தநாயகரால்

இயற்றப்பட்ட

நேரிசையாசிவப்பா.

உலகெலரம்பரவு மொருதனிமுதல்வன்
உயர்வறவுயர்க்கேதா னயர்வறுத்தருளும்
பலபடகையிள்ளா நலப்பெருநிலத்தேதான்
பாபத்தால்வருந் தாபத்தாயத்தின்
சோபத்தைக்கேக்கு மாபத்பாந்தவன்
அகணிதஞான வகண்டாகாரன்
ஆடிநடுமுடிவிலன் பயபுணடுலிகால்
யானைவற்றிற் றுண்பிலங்குந்
தனா அதுபவமை வினுவியுமறிதந்
கலாங்கமநகோசீர் னவாவுறுத்தாளு
கீத்தியனிர்ம்மலன் தந்துவமுல
கரணானான நாரணானருளால்
முதுணர்ந்தேதார்க ளோதுபன்னூல்கள்
மன்பதைதலைழக்கு வன்பதைதக்கொண்டே
அதைத்தனரவற் றுட சிறந்திடுமாயுள்
லேதமென்னு மேதாரீர்க்கடலின்
இலாபங்கண்டு சலாபங்குளித்துச்
சீராய்ந்தெடுத்த நீராறுபான்
மலாரியெனவிமைக்கு மணிதிகழுபவென்
டாவிலைமத்து பூவுறவொருளை
இயற்கையானுஞ் செயற்கையானும்
உண்டமாந்தர் கொண்டவிடத்தால்
மன்னுயிர்க்குற்ற வின்னாத்தீர்க்க
வெள்ளிஷப்பிரதி விஷத்திரட்டென்று
நல்லிஷபத்வதக் சொல்லுதலையும்
பொதுலஷணமா முதுநுறன்றையுந்
நீருமுலராக்ய திருமுணர்நாடியும்
மொழியுவந்தாதியின் வழுவுறக்களைந்து
கெழீஇயபொருளை வழியறிந்துணரக்
கற்றதனாற்றான் பெற்றபயனை

எல்லோரும்பெற வல்லோர்மதிக்க
 உச்சிதமான வச்சிலியற்றினன்
 சிற்றாராயுள் வேதசபைக்கொரு
 உற்றதுணைவ னாகவேங்கிய
 செய்யவளுலவுஞ் செய்வராலுளும்
 அம்பொழிற்றில்லை யம்பூர்வாசன்
 சிவனடிபணியுஞ் சிவகுருநாதன்
 செய்தவப்பயனால் வையகத்துதித்த
 சந்திரசேகர சந்தரமிசுகவி
 ராஜபண்டிதனல் ராஜகானியின்
 சிற்றார்ஜில்லா கிற்பொருவில்லாப்
 பாடசாலையி லீடறுமியற்றமிழ்
 ஆசிரியச்சொலு மாசிரியன்
 நேயர்சகாயன் தூயநாவலனே.

இஃது - துரைத்தனத்தாரேற்படுத்திய
 திருப்புத்தூர் ஆற்காடுத்தாலுக்காப் பாடசாலைகளில்
 தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்த
 காஞ்சிபுரம் கோவிந்த முதலியாரியற்றிய
 நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருமணிமாந்தரின் பெருவலியதனைப்
 போக்கமருந்துகூர் மிக்கொளுமாயுள்
 வேதமோதிய தீதறுமுன்னோர்
 ஆய்ந்தெடுத்தாரைத்த வேய்த்தநாலதனுள்
 ராசரமெண்ணச் சாற்றிருவிடத்தில்
 அசாவிடத்தி லயர்வோர்தமக்கு
 மாற்றுமருந்திள் கூற்றையுரைக்கும்
 விடப்பிரதிவ்விட மென்னுநாலையும்
 அடற்பெருபொதுவிதி யறைபுநாலையும்
 அச்சிலியற்றென வாயுள்வேதத்தின்
 மெச்சிடுசபையார் வேண்டுகோளின்படி
 எல்லையலாம்புகழ் தில்லையம்பூர்வாழ்
 சந்திரசேகர கவிராஜபண்டிதன்
 புந்தமாமச்சிற் பதித்தனன்மாதோ:

சாத்துகவிகள் முற்றுப்பெற்றன.

அரும்பதப்பொருளகராத்.

அங்களை—பெண்.
 அடலை—சாம்பல்.
 அடுகை—காய்ச்சுதல்.
 அட்டு—காய்ச்சி, சமைத்து.
 அமலை—சோறு.
 அம்புயம்—தாமரை.
 அரம்பை—வாழை.
 அருணம்—எலும்பிச்சை.
 அருக்கல்—கண்டக்காய்ச்சல்.
 அவுரி—நீலி.
 ஆக்கியேயம்—விழுதி.
 ஆடகம்—துவரை.
 ஆண்டு—வருஷம்.
 ஆடலதர்—செல்லி.
 ஆயுள்வேதம்—சுவத்தியநூல்.
 ஆரல்—கார்த்திகை.
 ஆருவம்—தண்ணீர்.
 ஆன்பால்—பசுலின்பால்.
 இதல்—கவுதாரி.
 இயற்கை—சுபாவம்.
 இருக்கை—மாக்கரி.
 இருவக்கம்—வெள்ளியம், காரியம்.
 இன்னு—துன்பம்.
 ஈட்டல்—சம்பாதித்தல்.
 ஈருள்ளி—வெங்காயம்.
 உருற்றல்—செய்தல்.
 உயர்புடம்—பெரும்புடம்.
 உவரிநீர்—உப்புநீர்.
 உவர்—உப்பு.
 உள்ளம்—உள்ளான்.
 ஊஞ்சற்பட்டை—சிக்கிராம்பட்டை.
 ஊஞ்சன்—ஓர்கொடி. [டை.
 எகினைத்தலை—புளியிலை.
 எரண்டம்—ஆரணக்கு.
 எனம்—பன்றி.
 ஐயல்—கடுகு.
 ஒகை—சந்தேநாஷம்.
 ஒட்டி—மூலிகை.

கடு—கடுக்காய்.
 கதல்—வாழை.
 கந்தம்—கிழங்கு, கருணைக்கிழங்கு.
 கபிஞ்சலம்—காடை.
 கரும்புள்ளை—கறப்புப்பூலாவிளை.
 கன்னி—திப்பிலி.
 கறி—நிளகு.
 கன்னல்—காழிகை, கரும்பு.
 கன்னக்கட்டி—கரும்பு, வெல்லம்.
 கன்னி—வாழை.
 காரவல்லி—பாகற்கெடி.
 காராடு—வெள்ளாடு.
 கால்—காற்று.
 குக்குடம்—கோழி.
 குடினாடுப்புன்கு—ஆற்றப்புன்கு.
 குடிநீர்—கஷாயம்.
 குல்லை—துளசி.
 கும்—தாளிப்பு.
 கூழ்ப்பாண்டம்—பூசணி, பரங்கி.
 கொடுவேலி—சித்திரமூலம்.
 கோமயம்—சாணம்.
 கோமளம்—பசு.
 கோரக்கர்மூலி—கஞ்சா.
 கோற்றேன்—கொம்புத்தேன்.
 சம்பீரம்—எலும்பிச்சை.
 சாவினி—சிறுவரை.
 சாவி—செல்.
 சிக்குரு—முருங்கை.
 சித்திரபாணு—சூரியன்.
 சிற்றம்மான்பச்சரி—சிறு ஆம்மா
 [மான்பச்சரிசி.
 சினம்—படிக்காரம்.
 சுண்டி—சக்கு.
 சுரபி } பசு.
 சுரை }
 சுருதியகன்—கடவுள்.
 செக்காஞ்சி—சிலப்புமணித்தக்கா.
 செனிவை—கடலை. [ளி

தடை—மாமிசம்.
 தருக்குபுடம்—குறைந்தபுடம்.
 திவம்—எள்.
 தியங்கல்—சாப்பிடல்.
 திருசு—மயிற்றத்தம்.
 தெளிவின்—தெளிவின்.
 தைவேளை—கல்வேளை.
 தொடக்கு—தீட்டு.
 தொடி—தூய்மை.
 தயவை—பெண்.
 தயவை—பசுவினைய்.
 தாயகசரம்—சிறுவாவற்பூ.
 திசு—நஞ்சன்.
 பஞ்சதாரை—சருக்கரை.
 படிம—பொய்.
 பதம்—சேரடி, நாழிகை.
 புளியடலை—புளியரணை.

பேராததை—தும்பராவட்டம்.
 பெரிக்காரி—வெங்காரம்.
 மருதோன்றி—ஐவணசெடி.
 மரை—தாமரை.
 மாடம்—உழுந்து.
 முக்கான்—மூன்றுகள்.
 முயங்கல்—கலத்தல்.
 மூலம்—கிழங்கு, வேர்.
 மேதி—எருமை.
 வருக்கை—பலா.
 வாணத்தண்டம்—கொழி மட்டை.
 விடத்தெரை—விடத்தாரி.
 விடுதல்—நீங்கல்.
 வெள்ளாளி—வெள்ளைப்பூண்டு.
 வெள்ளை—வெள்ளாடு.
 வேய்—மூங்கில்.
 வை—வைக்கோல்.

அருட்பதப்பொருளகராதி முற்றிற்று.



உ
சீவமயம்.

விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு.



காப்பு.

கணபதி வணக்கம்.

வேண்டா.

சீரார் கரிமுகத்துச் செம்ம ஸடிபணிவாம்
பாரார் விஷத்தின் பகைவிஷத்தை—கேராப்
பாகர வெமக்குநற் பண்பளித்து மேலாந்
தகைதருக வேண்டுமெனத் தான்.

(க)

பாசீவ வணக்கம்.

செத்தர்பன் னூலிற் பெரித்துரைத்த தியருஞ்சம்
அத்தனைக்கு மாற்றை யறிந்தெடுத்து—இத்தரையில்
அந்தாதி யாக வறையவே யைம்முகன்றான்
மந்தாத் துணையா நமக்கு.

(உ)

நூற்பெருமை.

உலகத் துதித்தநாள் கோடதிக ஞள்ளும்
பலபொருள்க ஞள்ளும் பகையா—நிலவும்
இபற்கை செயற்கையா மின்னாவின் மாந்தர்
உயற்குவகை நூலிதென்றே போது.

(ஈ)

எட்டிக்கோட்டைக்குயாற்று.

எட்டிதின் றோர்கட் கெழினுவற் பட்டைதனைத்,
தட்டியரைத் தேகொடுக்கத் தான்றீரும்—வட்ட
மரைக்கிழங்கா சூனணின் வாவிலையின் சாரும்
ஒருக்கடுக்காய் நற்குடிநீ ரோது.

(ஊ)

ஓதவரி வேர்த்தோ லுடனரைத்துக் கொள்ளப்போம்
நீதில வெற்றிலையுந் தீர்த்துள்ளிடம்—மாதேகேள்
வெந்தயமு நன்மிளகும் வெந்நீர் லேயரைத்து
அந்தவெண்ணெய் பட்டருந்தப் போம்.

(ஊ)

8

விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு.

ஊமத்தைக்குமாற்று.

போமேயு மத்தை புசித்தால் மரைக்கிழங்கைத்
தேமேவு காடிவிட்டுத் தின்னப்போம்—ஆமவரி
வேராகும் வாந்தி விழவருந்தி வெள்ளாழிஞ்சில்
வேரருணச் சாற்றிலரைத் துண்.

(அ)

அலிவேர் நல்லெண்ணெய்க்குமாற்று.

உண்ணலரி யெள்ளெண்ணெ யூற்றியரைத் துண்டோர்க்கு
வண்ணகடு வின்சுடிநீர் வாட்டுமே—நண்ணும்
முடிமேன் முடிக்கிழங்கை முட்டுவெந் நீரில்
துடியாந் துருசமுண்ணச் சொல்.

(ஆ)

சுண்ணாம்புக்குமீவாளத்துக்குமாற்று.

சொல்லுவாய் சுண்ணத்தைக் கொண்டோர்க்குத் துயதாம்
நல்லமஞ்ச ளாமேதி நன்மோரோ—வெல்லரிய
வாளந் தனக்காம் வசம்பி ளடலையுமாம்
நீள்புளிக்கோ தின்னீறுநீர்.

(இ)

மருதோன்றிக்கும், துங்கிந்தமாற்று.

நேரா மருதோன்றி நீள்திலத்தி னெண்ணையுடன்
நேரவரைத் துண்டக்கா னீகேளு—வார்குழலாய்
தான்றிக்காய் நற்குடிநீர் தானாகுதங்கிதுக்குப்
போன்றுபெருங் காயம் புகல்.

(ஈ)

எந்தக்கம்பாலுக்கு மாற்று.

புகலெருக்கம் பாலுக்குப் பொற்புடைய வெள்ளும்
தகலுடைய சர்க்கரையுந் தானும்—மிசுபருத்தி
வானிலையிற் காடிதனை வார்த்தரைத்துக் கொள்ளப்போம்
சீர்நிசியே ரண்டெய்யாஞ் செப்பு.

(உ)

அபினிக்குமாற்று.

செப்புவாய் நல்லபினி தின்றோர்க்கு நெய்யாகும்
ஒப்பரிய விருள்ளி யோட்டுமே—இப்பினியில்
சுழ்பிர நற்கினியின் சாறுகுஞ் சுக்குமாம்
நம்பலரைத் தோமிதனை நாம்.

(ஊ)

விஷயபிரதி விஷயத்திரயம்.

நாபிக்குமரம்.

நாபிதின் நேருக்கு நற்சா விளிவேரை
மேலியே பான்பானெய் விட்டரைத்துண்—ஆவினெய்யிற்
பன்றிவிர்ஷ்டைகொண்டரைத்துண்பன்னுகடுக்காய்க்குடிநீர்
என்றுமதை யோட்டு மியம்பு. (கஉ)

இயம்புபுத்ரா சோகிவித்தை யேற்ற சுரைநெய்யில்
நயம்பெறநீ யுண்டிடவே நாட்டு—வயம்பெருகு [ப்
வெண்காரந்தண்ணெய் விட்டரைத்துண்ணன்மிளகை
பண்மொழியா யுண்டிடநீ பார். (கங)

பார்முள்ளிக் காயளவு டைம்பீன் றசையரைத்துச்
சேர்சுரபி வெண்ணெயிட்டுத் தின்னப்போம்—வாரகுழலாய்
ஆனமயிற் றுத்தத்தை யங்கிண்ப்பால் விட்டரைத்துத்
தானருந்தில் திருமென்றே சாற்று. (கச)

நெல்வேச்சர்க்கரைக்கு மாற்று.

சாற்றுவாய் நெல்வேருஞ் சர்க்கரையுங் கொண்டோர்க்கு
மாற்றெருக்க நல்லிலைச்சா ருணானே—ஆற்றவவ்
வேருடனெள் ளெண்ணெய்க்கு விறு சுரையிலைபாம்
பேரெலுமிச் சமவேரைப் பேசு.

பேசிலையாய் நெல்வேச்சுப் பேய்ப்பிர்க்கின் வேரை
ஆசிலா நீர்விட்டே யட்டுண்பாய்—விசுன்ற
நண்ணுலிலா மீச்சமவேர் நற்குடிநீர் தன்கையே
உண்ணப்போ மென்றே யுரை. (கஈ)

தில்லைப்பாலுக்கு மாற்று.

உரைத்தடுவாய் தில்லைப்பா லுறுசெயின் யாதே
நரைக்கோவைச் சாற்றையுண்ண நன்றும்—விரைத்தவிளக்
கெண்ணெயுமாங் காரெருமை யின்கோ பயமாகும்
உண்ணெருமை மோரு முகந்து. (கஏ)

வேர்க்கடலைத்தும், தேங்காய்த் த மாற்று.

உகந்துல் வேர்க்கடலை யுண்டோர்க்குச் சொல்வேமம்
செகம்புகழுஞ் சீர்கன்னற் கட்டி—சுகம்பெறவே
தின்னப்போந் தேங்காயைத் தின்றோர்க்கு மீதேயாம்
பன்னுவாய் பச்சரிசி யாம். (கஆ)

நேயதேனுக்கு மாற்று.

அனின்னெய் நற்றே எனவு சரியாக
மேவியதை யுண்டால் விளம்பக்கேள்—தாவில்
இருந்தையை நீர்விட டிளக வரைத்தே
அருந்தப்போ மென்றே யதை. (19)

கோழிமுட்டைக்கும், வாழப்பழத்துக்கு மாற்று.

அரைந்திடுவாய் வாரணத்தி னண்டத்தின் வேகம்
சிறந்திடுமுள் ளக்கீழ லத்தாற்—பறந்துவிடும்
வாழைக் கணியருந்தின் மாதே புகையிலையின்
கோழைக் குழினைக் கூறு. (20)

நல்லெண்ணெய்கோற்றுக்கும், வெற்றிலைச்சாறு
நல்லெண்ணெய்க்கு மாற்று.

கூறுவா யெள்ளெண்ணெய் கூட்டியரைத் தேசொற்றை
வீறுடனுண் டாற்காடி வேகமதை—ஊறுரையும்
வெற்றிலைச்சாறுள்ளெண்ணெய்மேவியுண்டோர் தங்களுக்கு
முற்றினதேங் காய்ப்பால் மொழி. (21)

கடலை, துவரை, மொச்சைக்கும்; பெய்க்கு மாற்று.

மொழிகடலை யாடகரன் மொச்சைமுன் றிற்கும்
வழுவறுசெம் மண்ணைநீர் வார்த்துப்—பழுதறவே
நன்றாக் கரைத்தருந்த கூடாது நெய்தனைக்கு
நன்றுவான் பாவினையே நாட்டு. (22)

உழுத்துக்கு மாற்று.

நாட்டுவாய் மாடத்தை நன்றாகத் தின்றோர்க்குக்
கூட்டுவாய் கொள்ளுக்காய் வேளையின்வேர்—வாட்டமற
நன்மிளகு சீரகந்தே னுன்குங் கலந்துநன்றாக்
கொன்விழியாய் காய்ச்சிக் கொடு. (23)

பலாப்பழத்துக்கும், பாலாடைக்குமாற்று.

கொடுப்பாய் வருக்கைக் கணியருந்திற் கோற்றேன்
தடிப்பார் நறுநெய்யுந் தானாய்—அடுக்கான
பாலாடை தின்னின் பகர்புளித்த மோரத்தை
வேலாம் விழியாய் விடு. (24)

கோதுமகத்தும், நல்லெண்ணெய்க்கு மாற்று.

விட்டிடுவாய் கோதுமைக்கு வெய்ய மிளகாயும்
மட்டிலான் பாணெய்யு மாகுமே—திட்டமுடன்
எவனென்றொ யுண்டா வெழிலுசற் பட்டைதனைக்
கொள்ளப்போ மென்ற குறி. (2-3)

கஞ்சாவுக்கு மாற்று.

குறித்திடுவாய் கோரக்கர் மூலிக்குச் சக்கின்
வெறித்திடுகீ நுண்டால் விலகும்—நறைக்குழலாய்
சம்பிரச் சாளுந் தவிர்த்தலிப் பட்டையினீர்
உம்பரமு தொக்குமதை யுண். (2-4)

புனகயிலைக்கு மாற்று.

உன்பாய் புனகயிலையை யுட்கொள்ளி எல்லகத்திப்
பண்பான கிளை தின்னப் பாறுமே—நண்பாக்
குறிஞ்சானின் கிரையுள்ளி கூறுதற் சீரம்
உரம்பெறவட் குக்குழி ரோட்டு. (2-5)

ஊறுக்கிழங்குக்கும், நாகக்கோட்டைக்கு மாற்று.

ஓட்டுற ஊங்கிழங்கை யுண்டோர்க்கு வெள்ளைவெண
நாட்டுசங் கம்பழத்தின் சாற்றைநீ—மாட்டிடுவாய்
நாகக்கோட் டைக்குகீ நன்னீர்ற் கொள்ளரைத்தித்
தோகையே கொள்ளத் துணி. (2-6)

கர்ப்பூர்த்துக்கு மாற்று.

துணித்திடுகர்ப் பூர்த்தைச் சோர்விற்கொண் டோர்க்குப்
பணித்திடுவாய் சம்பிரச் சாற்றில்—கணித்தபலம்
நற்காசிக் கட்டிதனை நன்றி யரைத்தெடுத்து
அற்கவரின் மோரி லுண்பா யன்று. (2-7)

சிவனூர்க்கிழங்குக்கு மாற்று.

அன்று சிவனூர்க் கிழங்கை யருந்தினிடின
நன்றாய்ச்சக் கிண்குழிநீர் நாட்டுவாய்—ஒன்றுகலை
வெள்ளரியின் கித்தனை வெந்நீரி லேபரைத்துண்
ஒள்ளியநா வற்கொழுந்து முண். (2-8)

இலவின் பிரிவுக்கும், சதுரக்கள்ளிப்பாலுக்கு மாற்று.

உண்டக்கா னல்லிலவி னொண்டிசுனை வெல்வதற்குத்
தண்டாச்சிவன்வேய்ப்பைத்தானரைத்துண்—ஒண்டொடியே
கொள்ளப்போங் கள்ளியின்பால் கொண்டாலா வாரையிலே
மெள்ளவரைத் துண்ண விரும்பு. (௩௧)

குன்றிமனிப் பருப்புக்கு மாற்று.

விருப்பான குன்றிலித்தை மேவியரைத் துண்டால்
பொரிக்காரர் தன்னைப் பொரித்து—விரைக்குழலாய்
வெங்கீரி லிட்டுண் விடத்தேரை வேரதனை
வெங்கீரி லிட்டுண் விரைந்து. (௩௨)

மகிழ்ப்பிடுக்கக்கும், சோற்றிந்த மாற்று.

விசைமகிழும் பிஞ்சுவித்தை வெய்யசுண்ணக் தீட்டி.
வரையினுத் தாமணிலேர் மாதே—அரைகொடுத்துக்
கொள்ளப்போ மேயமலை கொண்டோர்க்குச் சீரகமாம்
கொள்ளுகாய் வேணாவேர் கொள். (௩௩)

சோற்றிந்தும், கோடிக்கள்ளிப்பாலுக்கு மாற்று.

கொள்வாய் புளிந்தயிருங் கூறமலைக் காங்குகும்
நள்ளாக் கொடிக்கள்ளி நாட்டுபால்—உள்ளாயின்
கோவைச்சா றுகுமே கோமளத்தின் கோமயமாம்
மாலைசு நாமமண்ணு மாம். (௩௪)

கழுதைவண்டிக்கு மாற்று.

ஆமே கழுதைவண்டிற் கம்புயத்தின் மூலத்தைத்
தேமேவு மாவின்பால் சேர்த்தரைத்துண்—போமே
அவரை யிலையை யரைத்துண்பாய் பாலில்
தவலரிய சீரகமுந் தான். (௩௫)

தான்கொடுப்பாய் வெண்சங்கின் தள்ளாவேர் தன்னைநீ
ஆன்பாவி லாட்டி யருந்திடவே—வானகத்தி
நற்சாறு மீலாய்நீ நல்லகரு வேலந்தோல்
விற்சாறு மீய விளம்பு. (௩௬)

விளம்பா யறைக்கீரை வேரையான் பானில்
குழம்பா வரைத்துக் குடிக்க—வளப்பருத்தி
நீளிலேச்சா றுண்ணலா நேரவுரி வேராமே
ஆள்நா யுருவியுண்பா யாங்கு.

(௩௭)

கோடல்கீழங்குத்தம், மீளகாய்க்துமாற்று.

ஆங்கோட லின்கீழங்கை யாற்றவுணி னீனியின்வேர்
பாங்காவெந் நீரிற் பருகுவாய்—தேங்காமல்
கார மிகுந்த கடிமிளகாய் திண்ணோர்க்குச்
சீர்கொத்து மல்லிநெய்யுஞ் சேர்.

(௩௮)

பாதரசத்தீர்து மாற்று.

ரேரிதங் கொண்டோர்க்குச் செப்புலாய் வெண்பங்கின்
சாறாகும் காரவல்லிச் சாறாகும்—சீர்நீலி
நன்மைவேர் வெந்நீரில் நல்லசுண்டைக் காயளவு
முந்நா ளருந்தல் முறை.

(௩௯)

சவ்விரத்தீர்து மாற்று.

முறையாகச் சவ்விர மொய்குழலாய் கொண்டால்
சிறநெருஞ்சிற சாறுண்ணத் தீரும்—அறையக்கேள்
நீலிவே ராகுமே நெய்ச்சிட்டிச் சாறமே
பாலிதென்னங் கள்ளும் பகர்.

(௪௦)

பூர்த்துக்கு மாற்று.

பகருவாய் பூர்த்தைப் பாங்குடன்றின் றோர்க்கு
இகலரிய குல்லையின்சா றீயத்—தகவுடைய
ஏண்ட நெய்யா மெழில்வுரி வேராகும்
சீர்கொண்ட பாகலிலை தேர்.

(௪௧)

தாளகத்துக்கு மாற்று.

தேருவாய் தாளகத்தைத் திண்ணோர்க்கு நீலியதன்
வேருடனே யாவிரம்பூ வெட்டிவேர்—சீரகமும்
மாதுகைத் தோடுதென்னம் வன்குரும்பை காசினிவேர்
திதகல நற்குடிநீர் செய்.

(௪௨)

கந்தகத்துக்கு மாற்று.

செய்யகந்தி தின்றோர்க்குச் செப்புவா யாவிரம்வேர்
தயவேளை வேர்நீலி தன்முலம்—துய்யசுக்கு
நல்ல பருத்தியிலை நாகேசு ரஞ்சமனா
மல்லசுடி நீரட்டு வார்.

(ச௩)

வார்ப்பா யினரீரில் வண்டா மரைவிதையை
நேர்ப்பா யரைத்துவடி நீருண்பாய்—கார்ப்பான
நன்மிளகு நீலியின்வேர் நற்சீ ரகஞ்சமனா
மன்னீரிற் காய்ச்சியதை மாட்டு.

(ச௪)

மிதுநாரசிங்கிக்கு மாற்று.

மாட்டுமிரு தாரசிங்கி மாதேயுண் டோருக்குக்
கட்டுகுடி னைப்புன்கின் கோத்தோலை—வாட்டமற
நன்னீரி லேயரைத்து நன்றா வடித்துண்ணச்
சொன்னீ யவரியின்வேர் தூள்.

(ச௫)

மயில்துந்ந்நுக்கு மாற்று.

தூளா மயிற்றுத்தஞ் சோர்வுடனுண் டோர்க்குக்
தாளான சம்பிரச் சாறுடனே—கேளாய்நீ
இஞ்சிநீர் தேனு மிருப்பஞ்ச தாரையுடன்
கொஞ்சமொழி யுண்ணக் கொடு.

(ச௬)

உப்புக்கு மாற்று.

கொடுப்பாய்நீ யுப்பிற்குக் குப்பைமே னிச்சா
றடுக்கான தாழைவிழு தானீர்—குடித்தடுவாய்
சிறற்றம்மான் பச்சரிசி சீராகத் தின்னலாம்
பொற்றொடியே சொல்வாய் புரிந்து.

(ச௭)

செம்பிசு களிம்புக்கு மாற்று.

புரித்தடுவாய் தாம்பிரத்தின் பொல்லாக் களிம்பை
அருத்திவிடி. அமலகச் சாறுண்—பொருந்தவே
சம்பிர நற்பலத்தின் சாறுகு மேதியதன்
இம்புளித்த மோரென் றிசை.

(ச௮)

இருவங்கத்துக்கு மாற்று.

இசைப்பா யிருவங்கங் கொண்டோர்க்கு நல்ல
இசைப்பாங் கரும்பூ லிலையைத்—தசைப்பார்
கறுங்கோழி மாமிசமாங் காட்டுப் புளியரணை
நெவேரா மென்றேநீ நாட்டு.

(௧௭)

கோடுவேலிக்கு மாற்று.

நாட்டாய் கொடுவேலி நல்வேர் தணக்குநீ
கூட்டாய் நறுநெய்யைக் கூசாமல்—வாட்டமிலா
மாட மரைத்ததனை மாதே திலநெய்யில்
போடுவடை யாக்கிப் புசி.

(௧௮)

சேங்கோட்டைக்கு மாற்று.

புசிப்பாய்நீ சேங்கோட்டை போற்றியுண் டோர்க்கு
இசைப்பா மெனைத் திலையை—விசைப்பாக
நன்றி விடித்தாற்றி னன்னீரி லேகலந்து
குன்றமற் பாண்டத்திற் கூட்டு.

(௧௯)

கூட்டி யினகீரின் கொண்டமேற் றேல்போக்கி
வாட்டமற முன்சொன்ன மாநீரில்—போட்டட்டு
நற்பருப்பை முன்றின் று நன்னீர்பின் னுண்டக்கால்
பொற்கொடியே போமென்றே யோர்.

(௨௦)

அரத்தபாளத்துக்கும், இடுமருத்துக்குமாற்று.

ஓரரத்த பாளத்தை யுண்டார்க்கு மாளேகேள்
பேரரத்தை நற்குடிநீர் பேசுவாய்—சீரா
இடுமருத்தைக் கொண்டோர்க் கியன்றகருஞ் செம்பை
இடுவிலைச்சாற் றைமாவி லீ.

(௨௧)

சுவா யிடுமருத்திற் கேற்றபெரும் பூசணிக்காய்,
தாவாய்க் கடலையிட்டுத் தானட்டை—ஓவாமல்
ஐயவிசுய் நீக்கி யருந்துவாய் நீலியின்வேர்
மொய்குழலா யுண்ணமொழி.

(௨௨)

மொழிந்திடுவாய் செங்காஞ்சி மூதிலையின் சாற்றைப்
பிழிந்தெடுத்து நெல்லவலிற் பெய்தே - செழுங்குழலாய்
திண்ணப்போம் பச்சைச் செணிகையைத்தின் ருறும்போ
நன்னயமாய்ச் சொல்வாய் நயந்து.

(௨௩)

சகலநஞ்சுக்கு மாற்று.

நயப்பான வெந்தயமு நல்ல கறியும்
வியப்பா யரைத்தேவெந் நீரில்—கயற்கண்ணாய்
வெண்ணையுடன் கூட்டி விழுங்கப்போ மெவ்விஷமும்
உண்ணுவாய் சீன முவந்து. (158)

துப்பாம் பொரிகாரந் துய்க்கிற்போ சீலியின்வேர்
தப்பாம நீக்குமென்றே சாற்றுவாய்—ஒப்பாய்முன்
சொன்னாநஞ் சத்தனைக்குஞ் சொல்லுவாய் நீலியொன்றே
தின்னப்போ மென்றே தெளி. (159)

மாடு, செப்பு நெருஞ்சில் தின்றல் மாற்று.

தெளிவாய் செப்பு நெருஞ்சிறனைத் தின்ற
ஒளிசேர் பசுவினுக்கோ வோமம்—அனியினகு
நல்லகத்தித் தோலுடனே நன்றா யரைத்திட்டால்
தொல்லை விடந்தொலையுஞ் சொல். (160)

ஷெ அலரிப்பழுப்புக்கு மாற்று.

சொல்லவரி யின்பழுப்பைத் துப்த்த பசுவினுக்கு
வெல்லகத்திப் பட்டை விலக்குமே—அல்லல்செயும்
சோளப் பயிர் தின்னின் துய்யவுத் தாமணிலேவர்த்
தூள்பூண்டு கொண்டு துண்டத் தூது. (161)

ஷெ. மிளகாய்ப்பூண்டுக்கு மாற்று.

ஊதுமிள காய்ப்பூண்டை யுண்ட பசுவினுக்குத்
தீதில் மிளகுமஞ்சள் சீரோமம்—ஓதகத்திப்
பட்டை தலையிடித்துப் பாங்காய்க் கொடுத்துவிடின்
வட்டோடு மென்றே விளம்பு. (162)

விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு முற்றிற்று.

சுந்தரானந்தர்செய்த
ஆயுள்வேதப் பொதுலகூணம்.

பாயிரம்.

கணபதிதுதி.

ஐந்துகரத்தனை யாணமுசுத்தனை
இந்தினிளம்பிறை போலுமெயிற்றனை
சுந்திமகன்றனை ஞானக்கொழுந்தனைப்
புந்தியில்வைத்தடி போற்றுகின்றோமே. (௧)

சுப்பிரமணியர் துதி.

தந்திக்கிளையனைத் தாமரைத்தாளனைப்
பந்தமறுத்திடு பன்னிருகையனைக்
கந்தக்குறத்தி கணவனை வேலனை
எந்தையைநாளு மிறைஞ்சுதுமியாமே. (௨)

பரசீவ வணக்கம்.

ஐந்துமுகத்தனை யப்பிகைபாகனை
அந்திநிறத்தனை யாரணமெய்யனைச்
சந்தாமெளலியைத் தானுனைவச்சம்புனைவச்
சந்ததம்போற்றியே சாருதுமியாமே. (௩)

நாற்பெயர் முதலியன கூறல்.

ஆயுள்வேதமே வேதமா மஃதெவ்வா றென்னின்
ஆயவிடடை வேர்கண்மா னிடர்களே யல்லால்
ஏயவேறிலை யவருடல் வீந்திடா தியற்றத்
தாயநன்மருந் துரைத்தலா லாமெனச் சொல்லாய். (௪)

மூன்றுகண்ணுனோ ரிருவரா மியாரெனின் மூன்று
ஆன்றலோகமீன் நளிப்பவ னாகிய வரனும்
தோன்றுமப்பொருட் பெரினைப் போக்கிடு வோளும்
ஏன்ற மாமருந் துவனுமே யெனவியம் புவரே. (௫)

18 சந்திராந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

மருத்துவத்தொழி வியற்றுலோர் வாய்பினூ லவற்றின்
 வருத்தறிந்துபின் மருந்தியற் றிடல்கட னென்பார்
 திருத்தவப்பெரு தூல்களின் றிறந்தெரிந் திடுதல்
 வருத்தமாதலாற் பெர்துவகை வகுப்பதிந் தூலாம். (௬)

அளவைதெய்வத மாம்பொருளல்பொருள் காலம்
 ளளமதாகிய பொருள்களில்பலன்செயல் வகைகள்
 வினையுரோய்வகை தீவகை புடவகை விளங்க
 அளவதாயுரைத் திடும்பொதுநூலிதென் றறையார். (௭)

பண்டிதரியல்பு கூறல்.

பண்டிதன்பரி காரினல் வைத்திய னெனப்பேர்
 தெண்டவன்பர னாகுமப்பெயரினைக் கொண்டோர்
 மண்டலத்தினி லாயுள்வே தந்தெரி மாந்தர்
 எண்டிசைபுக ழெழுபிறப் பளவுமெண் கணராம். (௮)

வேறு.

தெய்வந்தன்னை வழிபடுசின்தையும்
 பொய்யிலாமொழி யுறற்புலமையும்
 ஐயமற்ற வறிவுப்பெருமையும்
 வெய்யசோபம் வெறுப்புமிலாமையும். (௯)

உயிர்கண்மீது கருபையு மோகையும்
 செயிரகற்றிடு சின்தையுமீகையும்
 அயர்விலாமையு மன்புநிறைந்துளன்
 உயர்வதாகிய வெர்ப்பின்மருத்துவன். (10)

வேறு.

நாடிபாதிதெய்வ குறிகளை நன்குற நோக்கல்
 பாடதாகுமுந் நோய்களின் பேதத்தைப் பார்த்தல்
 விடுநோயெனின் தருமருந் தெண்ணியே வியற்றல்
 ஈடிலாமருந் தின்னிலை யீந்தபின் னீதல். (11)

பொருளிலார்களுய் தீப்பசி பனிப்பினைப் போக்க
 அருளிலாமலே பொருளுடையோர்கள்பா லீட்டித்
 தெருளுநன்மருந் துணுகுதெய்வ வளித்தல்
 மருளகற்றிடல் மருத்துவர் கடனென்பர் மன்றே. (12)

இருவர்வந்தழைத் திடினவரிற்புகா திருத்தல்
கருதுநற்சகு னத்தினைக்கண்டுசென் நிடுதல்
மருவுநோயினர் மஞ்சமாதியதொடா திருத்தல்
அருகுக்கீட்டிசை முகமுற வாசனத் திருத்தல். (க௩)

கருமியேபிணி யாளனாமவன் கரம்பற்றின்
வருவதாந்தொடக் கென்றனர் மாற்றிடு வகைதான்
பொருகுநீரின் மும்முறை பெட்புற மூழ்கல்
கருகைதாள் கழல் தரையின்மூ விரல்களைத் தட்டல். (க௪)

மந்திரத்தினீர் தெளித்திடல் வத்திரங் களைதல்
அந்தமில்லதோ ராக்கினே யக்குளி யாடல்
சுந்தரம்பெறு மஞ்சனீர் தெளித்திட னேமில்
இந்தநல்வகை யியற்றுதல் கடனென வியம்பாய். (க௫)

ஆயதாய்தந்தை குருதெய்வ மனைத்துநீ யென்றே
நேயமெய்ம்மையா மன்பொடு நிறைவுறு மனத்தின்
எய்வெம்மருந் தாயினு மீந்ததைச் சுருதி
நாயகன்றரு வழதமீ தாமென நயந்தே. (க௬)

உண்டு த்தியஞ் சொற்றிடு முறைப்படி யுளுற்றி
கொண்ட நோய்த்திறம் படிநின்றிக் குறைவறக் கூறிக்
கண்டபோதெலா மொன்றதாக்க கருதுவோர் தமக்கு
மண்டலம்புகழ் மருத்துவர் பண்டிதம் வகுக்க. (க௭)

தந்தைதாய்முதற் றம்மனோர்க் குற்றநோய் போலச்
சின்தைகொண்டுநாற் றிறத்தொடும் வைத்தியஞ் செய்க
முந்துநாலுணர் மூதறி வோரொடு முயங்கி
நந்தலின்றியே நன்மருந் தாகிய நயத்தல். (க௮)

பாத்திரக் கல் முதலிய ஓயல்பு கூறல்.

பகருமாத்திரைக் கல்லதோ மாயனும் பண்பார்
நிகரினீந்திர னிறைவனங் குடிநன் ரமுதாம்
தகவிலாதபை சாற்றும்வை குந்தமாந் தாழ்வில்
இகலிலாகிரன் மூன்றுமும்மூர்த்தியா மென்பார். (க௯)

அரைகன்மாயவன் றறில்கொளு மமுதலா நிதியாம்
உரமதாகிய குழலிமந் தரவரை யுயர்கீர்
வரைகொளோடதி மதிப்பவ ரதிதியின் மைந்தர்
திரையிற்றே றுன்றிய வழதமே மருந்தெனச் செப்பாய். (௧௦)

20 கந்தராநகர்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

கலுவத்தீன்தணங் கூறல்.

கருமைசெம்மையதாடிய கற்களைக்கொண்டு
உரிமையாய்ச்செயுங்கலுவங்க ளுத்தமமாகும் ;
பொருமையாம்கொள்ளைக்கல்லிண லியற்றுகலவமதே
அருமையாமருந்தின்பல னத்தனையிலகித. (25)

கலுவத்தீன்தணங் துணங்கூறல்.

இருப்பினுற்கலுவஞ்சுறண் டியபொருளியற்றின்
துருப்பினுன்மருந்தின்குணஞ் சுருக்கிடுமுருக்கு
ளிருப்பதாகியவெள்ளியு முத்தமம் வீருட்சம்
மருப்பினுற்புரிசருவியோ மத்திமகுணமாம். (26)

மண்டலநாள் வேருகடி அளவை கூறல்.

மண்டலம்மது மண்மக னோரையில் வதியும்
நன்றதாசுநாள் நாற்பதின் மேலைந்தாய் நவில்வர்
கொண்டிடும்கொரு கடியதுமூவிரல் கொள்ளும்
மண்டலமென்பதே யாமெனப் பகர்ந்தன ரன்றே. (27)

மருத்துகொள்பாத்திரங்கூறல்.

வெள்ளிப்பாத்திர மருந்துணலாகுமே மேளா
விள்ளுசெம்பொனோ மிசுபயனியுமே மண்ணால்
கொள்ளுபாத்திர முத்தமங்கூறிய பொருட்கே
விள்ளுவெண்கல மத்திமமாமென விசைத்தார். (28)

மாத்தீசரசிசிழ்கூறல்.

வெண்பொன் செம்பொன லியற்றிய சிமிழதுமேலாம்
பண்பில் செம்பிலுஞ் சிருளாம் பாணியின்மருந்து
பண்பதன் றுதெங்கின்சுரை யுத்தமமாய்வேய்
பண்பதாவிவங் கின்மருப் பிவைநலஞ்சிறிதே. (29)

பேதிகொள்ளுங்காலழ மருத்துங்கூறல்.

கோடைகாலத்தின்கீரேசன மெண்ணெய்நற்குழிகீர்
வாடைகாலத்திலவைகொளின் தேகவாணையதாம்
காடுவாய்ப்பு வாளமா தியபொருணயத்த
சுழில்லாமருந் தெப்பொழுதுப்பெறையம்பே. (30)

பொதுலக்ஷணம் ரஞ்சன விபரங்கூறல்.

ஆகணிகஞ்சளபொருள்கமி தான்றியதாரும்
புறணிநஞ்சள பொருள்சண்டி பிஞ்சிலெள்ளுள்ளி
தரணியுள்ளனவாணிய பொருள்களுக்கெல்லாம்
விரணஞ்செய்விட நீக்கிடு சுத்தியாய்விளம்பே. (௨௩)

மூலங்கூறிய கூறல்.

மூலங்கூறிடாப்பொருள்கள்ச மூலமாமவகுத்துச்
சா மூலமாகமதஹத்திடாப் பொருள்சம்பாகம்
கூலங்கூறிடாமருந்துகொள் காஸமுநானாம்
வலப்பத்தியம் புகல்கிலா விழனிச்சாயத்யம். (௨௪)

நாழிழதலிய அளவைகூறல்.

ஆயுள்வேதியாஹந்தளர் நாழியினானைவ
ஏயகாற்சதத்தொடியென வித்தொடிக்களவே
தூயகுன்றிமுந்நூற்றறு பாணைந்ரிதாகுத்தார்
ஆயநாழியெண்ணுவதே குருணியினையே. (௨௫)

மருந்துகெய்காலங் கூறல்.

கானத்துற்றான் கோடதிபலன்கொளுங்காலம்
தேனுகுத்தினைதமதி யாதிமாயிதாம்
ஆனவம்மதிப்பாதியி னானவமேமயர்நான்
வானநன்மருந்தினைநிகர் மருந்தியற்றிகுவாய். (௨௬)

மருந்திளிவாயது கூறல்.

ளாளங்கூடியமாத்நிரைக் காண்டதொன்றாகும்
நீளுமெண்ணெயின்வயதுபன் விருமதிநிகழ்த்தல்
கேளுலெகியங்கிருதமீ ராண்டெனக்கிளக்க
ஆளுநற்றை லத்தினுக்காண்டு மூன்றநறவாய். (௨௭)

நூறதாருமே பற்பத்தின் வயத்தின் முக்கால்
விறுசிந்தார மாருமே பதங்கமேர்ப்பத்தாம்
தேநானந்தா வுருக்குமாத் திரைசதமடங்கல்
சீறுகின்றநல் குழம்புமே னைத் தெண்செய்ப்பாய். (௨௮)

102 கந்தலாந்தரீ செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுக் கடினம்

மாத்திரைகளின் பலன்கூறல்.

அரைப்பு மாத்திரை காற்பலன் சுருக்கரைப்பலனும்
தருக்கி மும்புடமாத்திரை தான்முக்காற் பலனும்
உருக்கு மாத்திரை யுயர்புடமாத்திரைக் கொன்றும்
திருக்கறுத்திடுகிந்தரம் பற்பமொன்றையாம். (155)

தீயினளவும் பெயநங்கூறல்.

விளக்கையொத்திடு தீயதுதீபமாமேலிக்
குளத்தினம்புயப் பூநிகர்தீகுளிர்கமலம்
தளத்தகண்ணியின்பூநிர் தீதளிர்கதலி
வளத்தகாட்டுறு தீயதே காடவன்னியதாம். (156)

புடவளை கூறல்.

ஆயிரம்வறட்டிகூடி னுனையின்புடமதாதும்
வேமோடைம்பான்சேரி னீளேனப்புடமாமென்பர்
ஆயவேராராகூடி னறைவர்குக்குடமாமென்றே
நாயமுன்றானிமாதே சொல்லுவாய்காடையென்றே. (157)

எருவினளவு முடலிய கூறல்.

எருவினதகலஞ்சாண்மே லங்குலமுன்றதாதும்
பருமனூர்நீரலதாதும் பகருவாயீரமற்ற
சுரபிபின்சாணமுன்னாஞ் சொன்மேதிச்சாணம்பின்னும்
நீரவுசாணத்தாற்செய்த வியனெருக்கடையதாமே. (158)

வனத்திடுவறட்டியிட்ட மருந்ததுசிறந்ததாதும்
கனத்தகாராட்டின்சாணங் கடுவேகமருந்திற்கீயும்
மனைப்படுவறட்டியாலே மங்குமேமருந்தின்வேகம்
நினைத்திடாயமுக்கற்சாண நீக்குவாய் மருந்தினுக்கே. (159)

விநகின் துணழம் விதழங்கூறல்.

வென்பா.

மெய்யாஞ் சுரம்போக்கு மேலாக் கஞாயமதை
எய்யாமற் காய்ச்ச வெரிசிறகு—ஐயாகேள்
நீரான செவ்விலந்த சிற்றமுட்டி யநவாரை
நேரான ஆஞ்சலென்பாய்நீ. (160)

வாதப் பிடிப்பதனைவாட்டுங் கஷாயமதைப்
போதப் புளிவேம்பு பூவரசு—மாதேகேள்
நல்லியுப்பை யிவ்வைந்தி னூட்டு விறகிலொன்றில்
வல்லமையாக் காய்ச்சி வடி. (௩௯)

கூறும் விறகிலொன்றைக் கூட்டுவதே யல்லாமல்
வேறுவிற கைக்கலந்து மேவாதே—ஊறுசெயும்
தக்கவிற கைத்தெரிந்து தானெடுத்திங் கொவ்வொன்றே
எக்குடிநீர் கட்டு மிடு. (௪௦)

பட்ட விறகிற் புயனில்லைப் பன்னாண்முன்
வெட்டும் விறகு மிகுபயனில்—திட்டமுடன்
பச்சை விறகு பயன்போக்கு மும்மதிமுன்
எச்ச விறகை யிடு. (௪௧)

வயிர விறகால் வளருமே வெப்பம்
செயிரான பட்டைதின் வாக்கும்—உயிரியும்
சாலியும் நேர்மைதருஞ் சாற்றஞ் சருகோசால்
பாலமொழி யேபயனு மில். (௪௨)

சுட்ட கரியாற் சுரக்குமே யெப்பயனும்
தட்டும் வறட்டியினூற் றுன்பயனென்—இட்டமுறு
வேகியமெண் ணெய்கிருத நேர்த்தியா யோர்வருககம்
ஆகுவிற் கானீ யடு. (௪௩)

கஷாயத்தின் பிரிவு முதலியகூறல்.

அடைகஷா யத்தி னளவுநாளமுன்றதா மொருநாள
இக்கஷாயத்தி னளவிருவேளையா மியம்பின்
படியிலொவ்வொரு வேளையுமடுவதே பாகம்
அடுகையோர்படி யட்டமத்தொன்றதா வருக்கல். (௪௪)

எவ்வகைக்குடி நீர்க்குமொட்டொன்றா வருக்கல்
செவ்வையாமென்ப தீயிடுமுறைவன் முதற்றீ
எவ்வகைய கதலிதாமரைவிளக் கென்ப
நவ்வினோக்கிநீ ரருக்கலுமிம்முறை நான்கே. (௪௫)

இச்சாபத்தியத்தில் நீக்தம் பொருள்கூறல்.

கடுகுநற்றிலத் தெண்ணெய்கழல் பான்டங்கள் சடலை
வடுவதாகிய தெங்குமாவருக்கைநற் காயம்
மடிவிலாதவெள் ளுள்ளிகொள்புகையிலை மதுபெண்
இடறுபாகலோ டகத்திநீக் கிட விச்சா பக்யம். (௪௬)

24 சுந்தராகந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

சுடையுதம்பொருள்.

பருவரால்கருங் குறவைதேள் மீனினைப் பருகல்
அரியவுள்ளன்காட் பெப்புற கபிஞ்சலங் கலைமான்
பெரியவெள்ளையின் தசைபசும்பானெய்மோ ரிதலாம்
அரியசம்பிரப் பழத்தின்சாறருந்தத னாமே. (௯௭)

யீதுவகிப்பீதுவகி. நல்.

கடுமைமிக்கிடு பத்தியமட்புதுக் கலத்தில்
அடுகைசெய்துண லுவரிநீர்புனிநிழ லவிரகால்
படுகைமெய்பினி லிலாவகைபடுத்திட லுவர்மண்
தொடுகைபாதுப நீக்குதலென்பவர் சொன்னார். (௯௮)

கடுபத்தியங்கு. நல்.

கடுமைமென்றிடு பத்தியமுவர்வறுத் துண்டல்
அடைவிலாமறு பத்தியநறுவர்வறுத் தருந்தல்
கொடுமைசெய்புளி தனைச்சட்டுக்கூட்டிட லன்றிப்
படியில்கத்தரி சிக்குருப்பிஞ்சினைப் பருகல். (௯௯)

மருந்துதின் நியன் பத்தியம்வகுத்திடா விடினும்
அருந்தவாகிடாப் பொருள்களையகற்றவே வேண்டும்
பொருந்திடாதுபெண் போகமோர்மருந்துக்கும் புலியில்
வருந்துவோருட லறிந்துபத்தியந்தனை வகுப்பாய். (100)

பத்தியங்கொண்டோர் நூங்காக்காலங்கு. நல்.

பத்தியங்கொண்டபேர்கள் பகற்றுயில்கொண்ட காலைச்
சித்திரபானுவெப்பஞ் செப்பிடுமருந்தின் வெப்பம்
பத்தியச்செயலிவ வெப்பம்பகருநித்திரையின் வெப்பம்
இத்தனை வெப்பங்கூடி னியலுநோய்க்களவின் மென்னே. (101)

மாநீர்செய்யும் செயலும் செய்யாச்செயலுங்கு. நல்.

நானோர்நான்கினி னற்றலைமுழ்குதல்
நானோரெட்டினி னன்மயிரீக்குதல்
நானோரெட்டினி னந்நையக்கடுதல்
நானோர்முன்றினி னல்விழிமையிடல். (102)

நீரைச்சுண்டிடக் காய்ச்சினெய்யட்டுனால்
மோரைநீர்ற் பெருக்கிமுயங்குதல்
கூரைமாசு கொளாமலுடுத்திடல்
நேருநோயினர் நீர்மலநீங்குதல்.

(௫௩)

இரவிலன்றிப் பகலுறங்காமையும்
விரவியுண்டபின் வீருணும்வேட்கையும்
பரவியுண்டுபப் பத்தடியேகலும்
உரமதாவீரு சாமமுறங்கலும்.

(௫௪)

கந்தமன்றியோர் கந்தமுணுமையும்
முந்துமாதர் தனமுயங்காமையும்
அந்தநாட்டயீரு மாம்பைக்கனி
பந்தமாகப் பருகலிலாமையும்.

(௫௫)

பதலின்மாதரைக் கூடுதலின்மையும்
இகலிநற்பசி யின்றியுணுமையும்
தகவில்வெண்ணெய் தனையருந்தாமையும்
மிசுமிளவெயின் மேனிபடாமையும்.

(௫௬)

இடங்கைகீழிட் டெறங்கன்முன்னுளினில்
அடுங்கறியையுண் ணுமைமுன் னுட்டயிர்
படுமமுதீஃ தென்னப்பருகிடல்
கொடுநற்பேதி மதிநான்கிற்கொண்டிடல்.

(௫௭)

நாறுபூமொக ராமைநடுபிசி
வீறுமுண்டி யறுந்தருணத்தீனைத்
தேறிப்பெண்களைக் கூடுதலின்மையும்
கூறினெப்பொரு ளுண்டபின்வீருணல்.

(௫௮)

எண்ணெயிட்டெவந் நீரினின்முழ்கையும்
வண்ணவான்பான் மகிழ்ந்தினிதுண்டலும்
திண்ணமாமல நீரடக்காமையும்
பண்ணுபாக மழிபதநீக்கலும்.

(௫௯)

பாரில்வையில் பகருமணலினில்
சாரதித்திரை தான்புரியாமையும்
நேரதாமிந் நியதிபுரிந்தவர்
பேரைக்கறப் பெரும்பிணிபாறுமே.

(௬௦)

26 சுந்தராகந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுல ஷிணம்.

ஒன்றோர்போதினி லுண்டவன்யோகியாம்
 நன்றதாயிரண் டுண்டவன்போகியாம்
 துன்றுமுன்று பொழுதுண்டோன் ரோகியாம்
 அன்றிமேலுண்டோ னும்பலரோகியே. (சுக)

எண்ணெய்கொள்நூநாள் முப்பதாமாண்டினு ளென்ப
 வண்ணலேகியங் கொள்வனுமேலொரு பத்தாம்
 திண்ணச்சிந்தர மறுபதாமாண்டினுள் தின்கப்
 பண்ணுபற்பநா லேத்தின்மேற்பருகணு றுண்டே. (சுக 2)

உள்பொருள்களிள் சீரணகாலங்கூறல்.

பாசினிள்மாந்தருண் னும் பண்டமென்றுரைப்ப வெல்லாம்
 சீரணமாசுக்காலந் தெளியவேசெப்பக் கேள்நீ
 காரணரசமோரேழு கன்னலாங்கற்கஞ் செய்தீர்
 வீரணத்தண்ணீர்சாம மிளவெந்நீரண்டே சாமம். (சுக)

சாலவேகாய்ச்சியாறுஞ் சலம்பதமுன்றே முக்கால்
 சிலநற்குடிநீர்முன்று சீர்பழச்சாரே ராரும்
 எலுஞ்சோற்றண்டுசாம மியன்றபாலிருபான் கன்னல்
 பாலைமேர்மொழியாய்தேனோ பன்னிருகடிகை யாமே. (சுக)

வார்பொருந்தயிருஞ்சோறு மாள்கன்னல்பன்னென்றுகும்
 மோரிடுபதம்பன்முன்று மொழிந்தபாலீரொன்பானும்
 ஆருவச்சோறீரோழா மலிர்வெறுமமலையுத்தே
 பார்வெண்ணெய்ச்சோரேர்சாமம்பயர்கந்தமெல்லாஞ்சாமம்

உரைபிலைக்கறிதண்டாதி யுண்டிடிவொன்றுஞ்சாமம்
 விரைகளும்பழத்தின்சாறும் வெந்திடிவோர்சாமந்தான்
 உருசியாறுளவவற்றை யொளிர்ச்சையாத்தின் றுலும்
 கரையில்வெந்திடத்தின் றுலுங் கடிசையைந்ததன்மேலில்லை

காவிநீர்கண்ணாய்சொன்னேங் கழுசூநீர்காடிக்கைகந்தாம்
 மாவுண்டைபொங்கலப்ப மன்னியநெய்பாலான்மோர்
 மேலியேகூட்டியுண்ணின் விளம்புவாயிருபான்கன்னல்
 மாவடுவருக்கைகவாழை வளர்கன்னல்வகைக்குப்பத்தே. (சுக)

வர்த்திக்கும்வடித்தகஞ்சி வகைதனக்குரையோர்சாமம்
 தித்திக்குத்தெங்குகன்னல் செழும்பனைவெல்லந்தின்னில்
 உற்றடுமிருபான்கன்ன லுயர்புழுக்கின்புழுக்கல்
 சொற்றனமிரண்டுசாமஞ் சோர்வில்பச்சரிசிமுன்றே. (சுக)

சூரணந்தயிலம்லேதங் கிருதம்பன்னிரண்டாங்கன்னல்
சீரியபழங்கொல்லாங் சீரணஞ்சாமந்தன்னில்
கூரியநறிகொல்லாங் கூறிலோர்சாமபென்றே
சேருசுந்தாரம்பற்பஞ் சீரணமரைச்சாமத்தில். (௬௬)

இளநீர்சர்க்கரைபானக்க மெழுநாழிகைகாற்செரிக்கும்
வளமுறுதயிரின்மேலும் வார்த்துணுமோரின்மேலும்
தெளிவுறுதண்ணீருண்ணச் செரித்தடுங்கடிசையந்தில்
தென்யநற்பொரிமாநீருஞ் செரிக்குமோர்சாமந்தன்னில். (௭0)

கட்டவெநீருண்பார்க்குச் சொல்லுவாய்சாபமென்றே
மட்டிலாதட்டவெநீர் வகுக்கிலோர்சாமமாகும்
அட்டமாய்க்காய்ச்சியாறு மலிர்தண்ணீரிருபான்கன்னல்
வட்டவேல்விழிபிணை மருவுபாயசமீர்சாமம். (௭௫)

தருசெடிகொடிபூண்டாதி சாற்றுபூதழைகொழுந்து
அரிவையேயுண்ணிற்சாம மதனிற்சீரணமாஞ்சொன்ன
திரவியவகைகட்கெல்லாந் திருமிசுவேதஞ்சொன்ன
குருபானடிபைப்போற்றுங் குறுமுனியுரைத்தவாறே. (௭௮)

பாண்டநணங் கூறல்.

ஓர்மநந்துசெய் பாண்டமோர் மருந்தினுக்கொருவல்
சீரதாதும்ட் பாண்டமே கிறப்பெவற் றினுக்கும்
தேருளாய் தைலத்தினிற் கயத்திற்செய் பாதரம்
சேரு லோகத்தி லீயம்பூசியகலன் சிந்தாம். (௭௩)

முத்தருக் கூறல்.

உற்றவாண்மர முள்வைரம்முடைமரமாம்
சுற்றிநல்வயி ரம்முளமரம்பெண்ணுச்சொல்ப
பற்றிடும்வயி ரம்மிலா மரத்தினைப்பகரில்
நற்றவம்பெருவலியென நாட்டுவர்பொரியோர். (௭௪)

முத்தீர் கூறல்.

ஆற்றுநீர்பல தருக்கள்மண் படினல்ததிகம்
ஊற்றுநீர்மண்ணின்குணமொன்றே யாதலினரையாம்
தோற்றுநன்மழைநீரதே நீரதாமென்ப
சாற்றுவார்குணமிம்முறை யாமெனத்தானே. (௭௫)

28 சுந்தரானந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்:

ழம்மலர் கூறல்.

பூவதேபிஞ்சுதாகிய மலர்கள் பூப்பிஞ்சாம்
பூவினோடுபிஞ்சுளமலர் பிஞ்சுப்பூவாகும்
பூவதேயன்றிப்பிஞ்சிலா மலர்வெறும்பூவாம்
பூவினின் குணமுவகை யாமெனப்புக்ல்வர். (எசு)

ழம்முலங் கூறல்.

வேரதேகிழங் கன்றிவே ரல்லதுகிழங்காம்
வேரகத்திலும்வெளிப்புறங் கிழங்குவேர்க்கிழங்காம்
வேரதேயன்றிவேறில பொருள்கள்வேரென்ப
வேரின்பேதமுன்றாமென விளம்பினர்புலவர். (எஎ)

கொடிகளின்வகைகூறல்.

கொடிகளின்வகைபிரண்டெனக் கூறுவரவைதாம்
படியில்பற்றுக்கையில்லது சுற்றெனுங்கொடியாம்
ஒடிவில்பற்றுக்கயுள்ளது பற்றெனுங்கொடியாம்
படியிலோடதிகொடிசெடி பூண்டுபன்மரமே: (எஅ)

ழந்நோய் கூறல்.

சாத்தியம்மெனூரோயது வுடன்றணிவெய்தும்
சாத்தியம்மிலானோயது வுடனுயிர்தணத்தும்
சாற்றும்யாப்பியனோயது சாகுநாளளவும்
ஆற்றத்துன்பமேதருவதல் லலாதகலாதே. (எசு)

உறுப்பப்பற்று நோய்கூறல்.

தோலைப்பற்றியேசார்ந்திடு நோயதேயென்றும்
ஏறுநற்றசைதனைப்பற்றி யியலுநோய் நரம்பின்
காலைப்பற்றியேபொருந்துநோய் மூளைபற்றியனோய்
வாலதாகியவெலும்பைப்பற் றியதெனவகுப்பார். (அப)

மேலதாகியவங்கத்தைப் பற்றியேளிளங்கும்
எலதாமதோவங்கத்தைப் பற்றியேயியலும்
தூலமாயிருவங்கத்தைப் பற்றியேதுன்றும்
ஆலநேருநோய்மூவகை யாமெனவறைவர். (அக)

பஞ்சமலங்கூறல்.

ஆமலகத்தி லைந்துபேதங்களாமறைவோம்
தோமின்னெல்லிமா துளைவிளாசொற்பெறுமிலந்தை
நேமகல்லெலுமிச்சையோ டைவ்வகைநெறியாய்
ஆமதாம்பித்தமகலுமேயிவற்றின்பேரறையின். (அஉ)

தீரிகதே, தீர்பலை, பஞ்சமூலங் கூறல்.

முக்கடுகலினிசண்டி கறியெனமொழியலாமே
தக்கமுப்பலைநற்றூன்றி சார்கடுநெல்லியென்ப
தொக்கவைமம்முலஞ்சுக்கு கொடுவேலியர த்தைசெவ்யம்
பக்குவமானகண்டு பறங்கியாம் பஞ்சமூலம். (அ௩)

நோயில்லாதவர்களுக்கும் நாடிக்குணங்கூறல்.

வாதநாடியும் வன்பித்தநாடியும்
சேதமுற்ற சிலேத்துமநாடியும்
ஓதிடுமொன் றிரண்டுகாலோடிடில்
சேதஞ்செய்யும் பிணியறுதேகமே. (அ௪)

நாடிபார்க்குங் காலங்கூறல்.

சித்திரைவைகாசிக்குச் செங்கதிருதயமாகும்
உத்தமவானியாடி யாரலைப்பசிமதிக்கு
மத்தியானத்திற்பார்க்க மார்கழிமகாமாசி
அத்தமனத்தின்கால மாமெனவறைத்தார்மன்னே. (அ௫)

பங்குனிமதிக்குரல்லோர் பகருமாவணிமதிக்கும்
பொங்கமாம் புரட்டாசிக்கும் புகல்சிசுகுகிலென்றே
துங்கமாநாடி முன்றுள் ரோர்வறவிளங்குமென்று
இங்கிதமாகமுன்னே ரியம்பியவாறதாமே. (அ௬)

எண்ணெயிட்டி ருக்கும்போது மீரமோடிருக்கும்போதும்
உண்ணுதல்செய்தபின்னு முயர்பசிபுற்றபோதும்
திண்ணமாய்கடத்தலோடல் சிறத்தபோகஞ்செய்பின்னும்
கண்டியில்கொண்டபோதுங் கலங்கடுநாடி தானே. (அ௭)

அஷ்டநாளங் கூறல்.

அட்டமக்குறியாமென்ப ரங்கைகண்முதல்பன்னாக்கு
விட்டிடுமலநீர்தேகம் விளம்புமிவ்வுறுப்போரெட்டாம்
இட்டமாநாடிபார்க்க வியம்புநூலதிந்துகொண்டு
மட்டிலாவியாதிபேத வகையினைத்தெனிகவன்றே. (அ௮)

ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்

முற்றிற்று.

சுவமயம்.

திருமுலர் நாடியந்தாதி.

நூல்.

உற்றளிவர முறுதியாமெந்நந்தி
பற்றியமுலம் பகர்ந்திநாடிதான்
எற்றியேயெண்ணிடி னெழுபத்திராயிரம்
மற்றதிற்பத்தும் வளமானநாடியே. (க)

வளமானபத்தில் வழங்குதசவாயு
உளமாமிடபின்கலை சுழியென்றனர்
களமானசக்கரங் காட்டியதாறுண்டு
தளமானமண்டலந் தான்முன்றுபாருமே. (உ)

பாருமிடகலை பின்கலைமாரியே
காரும்பெருளிறற் காலொடுதானேறிக்
காருங்கழுத்திற் கபாலவரைகின்று
வாருமிடமா வலக்கரஞ்சாருமே. (ஈ)

வலக்கரந்தன்னில் வளமானபின்கலை
நிலைக்களிடக்கர நின்றதிடகலை
துலக்கிடுமையஞ் சுழிமுனையோடிடும்
பிலக்கவிம்முன்றுப் பிறந்ததுதாதுவே. (ஊ)

தாதுமுறையே தனியிடகலைவளி
போதுறுபின்கலை புகன்றிடும்பித்தமாம்
மாதேசுழிமுனை வகுத்திடுமையமாம்
ஒதுமுறைபார்த் துணர்ந்தவர்சித்தராம். (஋)

உணர்ந்தவபான னுற்றிடும்வாயுவில்
புணர்ந்தபிராணன் புகும்பித்தந்தன்னிலே
அணைந்தசமான னடங்கிடுமைதனில்
இணைந்திலைமுன்றி னியன்றகுறிகேள். (௠)

குறியாண்வலக்கரங் குளிந்தபெருகிரல்
மறியாததன்கீழ் வைத்திடுமவிரல்
பிறியாததற்சனி பேசியவாதமாம்
அறிவாய்நடுவிர லாமதுபித்தமே. (எ)

பித்தத்தின்கீழே பிறங்கிடலையமாம்
உற்றுநீபார்க்கி னோர்நாடியேயோடும்
பற்றியமுன்னும் பாயும்வேகத்தால்
மத்திமைத்தாளம் போல்வழங்கிடுமே. (அ)

நாடியினளவு.

வழங்கியவாத மாத்திரையோரரை
தழங்கியபித்தந் தானொருமாத்திரை
அழங்குங்கபந்தா னாகுக்காலோடிடிந்
உழங்கியவுடலுக் கோர்குறைபில்லை. (க)

நாடி நடை.

இல்லையேவாத மெழினடைகோழியாம்
எல்லையிற்றித்த மெழும்புந்தவனைபோல்
ஒல்லையேயைய மூர்ந்தும்பாம்புபோல்
வல்லையேகண்டநிந் தவர்கள்மாசித்தரே. (ஈ)

அறிந்திடுவாத மடங்குமலத்தினில்
பிறித்திடுபித்தம் பேராஞ்சலத்தினில்
மறித்திடுமையம் வளமானனிந்துவில்
உறைத்திடுமுன்னும் குறவாங்கலமிதே. (ஊ)

உறவாங்கறுப்புஞ் சிவப்புமாம்வாதம்
திறமானபச்சை நிறங்கொரும்பித்தம்
நிறைவானவெண்மை நிறத்ததேதையயமாம்
அறைகுவர்முன்றி னவிர்தலங்கண்டே. (கஉ)

தலங்காட்டியிந்தச் சடபஞ்சபூதம்
நிலங்காட்டி நீர்கால் நின்றதிகாட்டி
மலங்காமல்வான வெளிகாட்டியங்குந்
குலங்காட்டிநீங்காக் குடியிருந்தனவே. (கங)

இருந்தவிவ்வைந்தா லியன்றசீரம்
பிரிந்தநற்றசையோ பிரிதிவின்ஊறும்
சொரித்திடுசொரிநீர் சொல்லரப்பென்றே
வருத்திடுவெண்ணி வளமாம்வெதுப்பே. (கச)

வெதுப்பதாக விடுபட்டுநாளியில்
எதிர்ப்புற்றுநிற்கு மென்பதாம்வாயு
கதுப்பொத்தவெல்லாங் ககனத்தின்சார்பால்
விதுப்புற்றுமேவும் விளம்பின்வளப்பமே. (கந)

வளப்பங்கேள்பூமி வாசிக்ஞாசியில்
கனப்பெருவன்னி தானுருங்கண்ணினில்
அளக்கறுமப்போ வடங்கிநாவினில்
பளக்கறுகாலோ பரிசித்தியங்கும். (கக)

இங்கியல்காலி லீருந்நுறுங்குண்டலம்
பொங்கியவைந்தனுள் பொல்லாவிம்முன்றுமே
தங்கியவாய்வு சமர்த்தன்மாவாதமாம்
பங்கியவன்னி பகுத்திடுப்பித்தமே. (கஈ)

பகுத்தசலத்தில் பாரிக்குமேயையம்
வகுத்தவிம்முன்றால் வளருநோயெல்லாம்
அகக்கணுற்கண்டே யளவிட்ட யோசிகள்
வகுத்தேயிம்முன்றின் வளமறிவாரே. (கஅ)

வாழ்பித்தசேமகுணங் கூறல்.

அறியவிம்முன்றி னளவையெந்தி
வறியல்வாதம் வகுக்குங்குணங்கேள்
குறிகொளுங்கைகால் குளேச்சுநற்சந்து
பறிவுறுவிலாவும் பச்சைப்புண்ணாமே. (கஊ)

புண்ணுவலிக்கும் பொருமும் வயிறுதான்
தண்ணாமலத்தைத் தான்கட்டும்பின்னும்
ஒண்ணானசகன முறவேசுருக்கும்
பண்ணுங்குளிராம் பகுத்திடுவாயே. (௨௦)

பகுத்திடுப்பித்தம் பலபலவெண்ணமாம்
வகுத்திடும்வாங்கியும் வாயினீருறலும்
தகித்திடுமேனியைத் தயங்கிடச்செய்யும்
மிகுத்திடுதவன விடமெனகைக்குமே. (௨௧)

விடங்கியவைய மேலிராப்பேற்றிடும்
தடங்கியிருமித் தனிவிலாநொந்திடும்
அடங்காச்சரமிசூ டள்வருகோழையாம்
இடங்கிரல்லற்றி பிரத்தமுங்கக்குமே. (௨௨)

கக்கியமுன்றின் கனத்தடலன்கேள்
ஒக்கியவாயு வுடலினிற்சுடிடில்
மிக்கபலனு மேலீரீற்படிள்
சிக்கியனோய்ச் சிறக்கவிளக்கும்.

(௨௩)

விளக்கியவன்னி வாய்வுடன்குடிள்
தளக்கியதாப்ச் சுரங்காணுந்தேதாஷமாம்
வளக்கியலப்பும் வன்னியுங்குடிடிள்
இளக்கியசீத சுரங்காணிதன்போர்.

(௨௪)

தோஷக்குறி.

பேரானதோஷம் பிறக்குமுறைகேள்
வாரானவாதமும் வன்னியுங்கறுப்பாம்
தாரானவையந் தானுறினவெண்மைபாம்
சேராதபித்தம் சிவந்திடுவாயுவில்.

(௨௫)

வாயுவடங்குடிள் வளறுதோஷம்போம்
வாயுவெழும்பினுள் மன்னுரீரொன்றிடும்
வாயுவநீரும் வயங்குடிள்வன்னிசாம
வாயுயுமாகாச மண்டலவோசையே.

(௨௬)

ஒசையிலேழு மொளியிலோரைந்தும்
நாசியின்முன்று நானிரண்டுமே
தேசியுந்தேசனுஞ் சேர்த்துபிரிந்திடும்
மாசிலாநந்தி மகிழ்ந்துரைத்தாரே.

(௨௭)

மரணக்குறிவருடமுதலியகூறல்.

உரைத்திட்டநாசியுறுகுறிதனைக்கேள்
விரைத்திட்டபின்கலை விடாதொருமுன்றுநாள்
இரைத்திடினாண்டி நெய்துணன்றென்புலம்
பரத்திலிரண்டேல் பகரீராண்டெண்.

(௨௮)

எண்ணியொருநா ளியங்குடிற்பின்கலை
தண்ணுமுவாண்டிற் றப்பாதுமாரணம்
ஒண்ணுபயத்தி லோடிபுற்பத்துநாள்
மண்மாதமாறினில் மாளுக்குறியிதே.

(௨௯)

குறிமுக்கன்றியே குலையவாய்வழி
உறுமெனின்முந்நா ளுயர்பதமடைவான்
தெறிதருமுன்றுந் திரண்டுமிக்குறின்
பருவறுமரணம் பகடிந்தப்பயதே.

(௩௦)

தப்பாதுவாய்நீர் தான் தாக்கித்தன்மேல்வீழின்
ஒப்பாகத்தனுமறைய வெழிந்திடுவன்மதியாறில்
செப்பாகத்தானிருக்கச் சேர்ந்தநிழலவேந்திடினே
அப்பாகேனாராண்டி னறுங்காணிகொண்டிடுவான். ()

கொண்டிடுதொஷக் குறிசொன்னுரெந்நந்தி
தண்டுமுகடு தனிப் பல்லுநாக்கொன்றும்
மண்டிக்கறுத்து வயங்குமேயாமாயின்
ஒண்டிடுமாளுநா னறுதியாச்சாவானே. (௩௨)

உறுதியாய்ப்பித்த முடம்பினைக்கச்செய்யின்
பொறையாகப்பாடைக்குப் போவான்மதியாறில்
அறுதியாமையுநல் லத்தியுலரச்செய்யின்
உறுதிசேரோர்மதியி லொடுங்கடுமேநற்சீவன். (௩௩)

சீவகளையாச் செழித்திடு நாடியில்
ஆவக்கரம்வைத் திடினதேமேலேற்றும்
தாவொத்துமேனாக்கின் சாவானொருநாளும்
பாவொத்துக்கீழ்மே ளாக்கின் பறையாமற்சாவானே. ()

பதைக்கின்றமுந்நாடி பாங்குவேறாகியே
நிதைக்கின்றவாதமும் பித்தமுநீங்குகின்
சுதைக்கொண்டி நுநதாலு5 தோற்றியவுயிரீங்கும்
பதைக்கொள்ளிலித்தம பலகடுலொசாணில்லை. (௩௪)

பித்தமடங்கிடிற் பேசாடுதாடுங்கிடும்
எத்தியவைய மெழுப்பின்யமன்னைகையைப்
பற்றியிர்த்திடுவன் பகர்வாதமுற்றிடின
சத்தியமாகச் சாணில்லைசீயறி. (௩௫)

அறிந்தவிம்முன்று மடங்காமனின்தே
சிறந்துநடகின் செப்புவாய்சாணில்லை
பறிந்திடுநாடி புற்றிக்கீழோடிடின
ஊறிந்தேநயுயிர்தான் மறணிகைபபுகுமே. (௩௬)

புக்கியேயுந்தி பொருந்துகடைவிரல்
எக்கியுயர வெழும்பின்மகாதொஷம்
அக்கானவுந்தி யாதாரம்வாய்க்கு
ஊவ்குந்துந்தலமென வகுந்தனர்தாறுவே. (௩௭)

தாதுநடக்குந் தனித்தலங்கேளுநீ
 ஓதுகுதிகா லுயருந்திமார்புடன
 தீதிலைகம்முலந் திகழ்சந்துகண்டம்
 காத்தடியிருகரம் கவின்துண்டப்பார்த்திடே. (௩௯)

பார்க்குற்றசநாடி பண்பாநடந்திடின
 தீர்க்கமாய்வாழ்வான் செப்புபிசகெனின்
 வார்க்குமுலானே மறவியுலகிண்ப
 பார்க்கத்துணிவான் பகரிடதுண்மைமேயே. (௪௦)

உண்மைபாய்வாதமும் பித்தமுமுத்திடின
 திண்மையாய்பித்த சுரம்பிறத்தமே
 நண்ணியவைமுமும் நற்பித்தங்குடிநீ
 மண்ணில்வாழ்பவர்க்கு வருஞ்சீதசரமே. (௪௧)

சுரமதாய்வாய்வந் துயர்செயும்பித்தமும்
 உரமாச்சரிவர வோடிடிற்றேஷமாய்.
 தீசமானவைமுஞ் சேர்பித்தமேர்நிறைற
 பரமாநடக்கின் பகருவாய்தோஷமே. (௪௨)

பகரிட்பித்தமும் வாதமுநேராய்த்
 தருடைகொளவின் தான்தோஷமாகுமே
 உலுமைமயேரரை யொன்றாகவாதமும்
 செகுபித்தமீரதாச் செறித்தோஷமாகுமே. (௪௩)

குமேபித்த மதிகமாய்வாதத்தில்
 பாகுமேயாயின் புத்திமயக்கமும்
 வகமாயைய மேலிடினாள்முன்றில்
 போகுமேசீவன் புகலுதென்னுலகினில். (௪௪)

உலகுளமாந்த ரொளிர்நாடிமுன்றும்
 திகலுறப்படபடப் பாகினற்சன்னியாய்
 இகலுறுமையமில் விருநாடிக்கும்
 அசலநடக்கினா னைந்தினிற்போகுலன். (௪௫)

போகுமேபித்தமும் வாதமுந்நாய்தே
 சேகர்னவைமுஞ் சிறின்புக்களையாய்
 வாகாணவாத மயர்நதைமேசிறுக்கின்
 வகுவான்கற்றனா செவிநைந் தகவையமில். (௪௬)

திருமுல்லை நாயன்மார்க்கு.

எண்ணுலாயையுா விஞும்பித்தழையமும்
நண்ணிடுமாயினுள் மூன்றிற்சாவதே
திண்ணமாய்பித்தமுந் தெளிவாதமும்கரை
வண்ணமாயோடிடின மரணமோநாளைந்தில்.

(௬௭)

ஐயமெழும்பி யடங்கிடினமற்றவை
வையகம்விட்டு வாழ்வன்மறலியூர்
செய்யவேவார்நாளிற் சீறியவையம்
எய்வெவானேறாடிடினேமணுலகம்போம்.

(௬௮)

போகுமேவாதம் புனிப்பையிகத்தரும்
பாகறுபித்தம் பகர்ந்திகசப்பாம்
தேகிலமையர் தித்திப்புமீறிடும்
ஆகவவற்றி னளவுமீறிடினே.

(௬௯)

மீறியவைய மேவுகுதிரைபோல்
பாறிலோர்நாளில் பறக்குமுயிரே
சீறியவாதமும்து பித்தமுமையமும்
கூறுசரியாக் கூறிலைநாழிகை.

(௭௦)

நாழிகையென்னு னாடிசீழ்நோக்கிடின
விழுவானேனோர்நாள் மேவியேவாதமும
தாழ்வறுபித்தமுந் தான்சரியாகி
வாழ்வறுமையம் மயங்கின்வானேறவன்.

(௭௧)

ஏறிடுநாடி யியல்பைநீகேளு
ஊறிடுசேத்தம முதயந்தனி லும்
மாறிடுபித்தம் வரும்பகல்கன்னி லும்
தேறிடுவாதஞ் சோமலைப்போதிலும்.

(௭௨)

போதினிற்றப்பிடிற் பெருந்தியனோயுறும்
மேதினிமாந்தர் மேவுமுந்நாடியால்
வாழ்வறுமையம் வகையிதுவாமென
ஓதினராயுள் வேதவேதியே.

(௭௩)

திருமுல்லை நாயன்மார்க்கு

முறையடிபுறவன்