

|| ஸ்ரீ ! ||



வ ட, க லை

அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

[க்ரஹண - மாஸஸங்க்ரமண - தர்ப்பணங்கள் உள்பட]



தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

தியாகராயநகர் ○ ○ தெப்பக்குளம்
சென்னை-600017 ★ திருச்சி-620002

லிப்கோ புத்தகங்கள் கிழக்கண்ட இடங்களிலும் கிடைக்கும்

- | | | |
|--|--------|--|
| 1. லிப்கோ அஸோஷியேட்ஸ்
நாராயணா அபார்ட்மென்ட்ஸ்
23/G-5, ராமேசுவரம் ரோடு
மாம்பலம் ரெயில் நிலையம் அருகில்
திருநகர், சென்னை-600 017 | சென்னை | 2. எம். தாமோதரம் & கம்பெனி
7. அம்பர்ஸன் தெரு,
ஜார்ஜ் டவுன்
சென்னை-600 108 |
|--|--------|--|

திருச்சி

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

17/1, நந்திகோயில் தெரு, தெப்பக்குளம், திருச்சி-620002.
ஹக்கின்பாதம்ஸ், மற்றும் பிரபல புத்தக வியாபாரிகள்

முன்னுரை

ஸ்ரீமந் நாராயணானுடைய க்ருபையாலும், பூர்வ ஜந்ம புண்ணியத்தை அனுசரித்தும் மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் முக்கடன்களைச் செலுத்தியாக வேண்டும்.

“ஜாயமாதோ வை ப்ரஹ்மண: தரிபி'ர ரிணவா
ஜாயதே | ப்ரஹ்மசர்யேண சிஷிப்'ய: | யஜ்ஞேந
தே'வே'ய: | ப்ரஜயா பித்ருப்'ய: | ”

—என்று வேதம் கூறுகிறது.

முக்கடன்கள்: (1) தேவருணம், (2) ரிஷிருணம், (3) பித்ருருணம் என்பவை ஆகும்.

தேவ ருணத்தை ஜ்யோதிஷ்டோமம், அக்றிஹோத்ரம், பஞ்ச மஹாயஜ்ஞம் முதலான யாகங்களைச் செய்வதாலும்,

ரிஷி ருணத்தை பிரம்மசரிய விரதம் பூண்டு வேதங்ளைக் கசடறக் கற்பதாலும்,

பித்ரு ருணத்தை வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்த பின், தன் ஜாதிக் கேற்ற கன்னிகையை மணந்து, அவளுடன் தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு நன்மக்களைப் பெறுவதாலும் தீர்த்தல் வேண்டும்.

ஒவ்வொருவனும் தம் முன்னோர்களுக்குச் செலுத்த வேண்டிய மற்றும் சில கடமைகள் உள்ளன.

அதாவது, தம் தகப்பனார் இறந்தபிறகு, அவருக்கும் அவருடைய முன்னோர்களுக்கும் சிராத்த தர்ப்பணாதிகளைச் செய்வதே அத்தகைய கடமைகளாகும்.

“பித்ருக்களுக்குச் செய்யவேண்டியவைகளாக ஏற்பட்டிருக்கும் கடமைகளைச் செலுத்தாவிடில் பித்ருசாபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். அதன் பயனாக வம்சம் விளங்காமற் போய்விடும்” என்று சாஸ்திரம் எச்சரிக்கிறது. மற்றும் வாழ்க்கையில் எத்துறையிலும் முன்னேற முடியாது. இது அனுபவத்தில் கண்ட பலன்.

“பித்ருதர்ப்பணம்” என்பதற்குப் பித்ருக்களைத் திருப்தி செய்வித்தல் என்று அர்த்தம்.

இங்கு பித்ருக்கள் என்பது இறந்துபோன பித்ருவர்க்கம், மாதாமஹ வர்க்கம் என்னும் இரு வர்க்கங்களையும் குறிக்கும்.

ஆகையால், தன்குலம் தழைத்தோங்கி, தானும் நன்றாக வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணமுள்ளவர்கள் யாவரும் பித்ருக்களுக்காகச் செய்யும் கர்மங்களில் அச்ரத்தையாக இருக்கக் கூடாது. ‘ஏதோ செய்தாக வேண்டும்’ என்றெண்ணிச் ச்ரத்தையில்லாமற் செய்யும் கர்மங்களைப் பித்ருக்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

ஆகையால் மிக்க பத்தியுடனும், ச்ரத்தையுடனும் பித்ரு கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும்.

இவ்வித பித்ருகர்மங்களில் பிரதிவருஷம் செய்ய வேண்டிய சிராத்தத்தைத் தவிர, அமாவாஸ்யை, மாஸஸங்க்ரமணங்கள், சூரிய சந்திர கிரஹணங்கள் ஆகிய காலங்களில் செய்யவேண்டிய சிராத்தங்களுக்குப் பிரதிநிதியாகச் செய்யப்படும் தில தர்ப்பணங்கள் மிகமிக முக்கியமானவையாகும். இவைகளை விவரமாக இப்புத்தகத்தில் கொடுத்திருக்கிறோம்.

யார், யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது?

தகப்பனார் இல்லாதவர்கள் மட்டுமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய அதிகாரிகள்.

அத்தகைய தர்ப்பணம் பித்ரு (தகப்பனார்) வர்க்கத்தில் 6 பேர், மாதாமஹ (தாய்வழி பாட்டனார்) வர்க்கத்தில் 6 பேர் ஆக 12 பேருக்குச் செய்ய வேண்டும்.

மாதாமஹர் (தாய்வழி பாட்டனார்) ஜீவித்திருந்தால் அந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியதில்லை. பித்ரு வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த 6 பேருக்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்தால் போதும். இந்த விவரங்களை அடுத்த பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்.

பொதுவாகத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய

பித்ரு வர்க்கம்

புருஷர்கள்

1. பிதா = தகப்பனர்
2. பிதாமஹர் = பாட்டனர்
(தகப்பனருக்குத் தகப்பனர்)
3. ப்ரபிதாமஹர் = பாட்டனருக்குத் தகப்பனர்

ஸ்த்ரீகள்

4. மாதா = தாயார்
5. பிதாமஹி = பாட்டி
(தகப்பனருக்குத் தாயார்)
6. ப்ரபிதாமஹி = பாட்டனருக்குத் தாயார்

மாதாமஹ வர்க்கம்

7. மாதாமஹர் = தாயாருக்குத் தகப்பனர்
(பாட்டனர்)
8. மாதா: பிதாமஹர் = தாய்ப்பாட்டனருக்குத் தகப்பனர்.
9. மாதா: ப்ரபிதாமஹர் = தாய்ப்பாட்டனருக்குப் பாட்டனர்.
10. மாதாமஹி = பாட்டி
(தாயாருக்குத் தாயார்)
11. மாதா: பிதாமஹி = தாய்ப்பாட்டனருக்குத் தாயார்.
12. மாதா: ப்ரபிதாமஹி = தாய்ப்பாட்டனருக்குப் பாட்டி.

மேற்கண்ட 12 பேரும் இறந்திருந்தால் மேற்கண்டபடி 12 பேர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இவர்களில் யாராவது ஒருவர் பிழைத்திருந்தால், அவருக்கு முன் ினர் ஒரு வரைத் தர்ப்பணத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உதாரணமாக: பித்ருவர்க்கத்தில் பிதாமஹர் (பாட்டனர்) பிழைத்திருந்தால் — வரிசையாக, பித்ரு, பிது: பிதாமஹர் (பாட்டனரின் தகப்பனர்) பிது: ப்ரபிதாமஹர் (பாட்டனருக்குப் பாட்டனர்) களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

அம்மாதிரியே தாயார் பிழைத்திருந்தால், பிதாமஹி, பிது: பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி என்ற வரிசையில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

தாயார் இல்லாமல், பிதாமஹியிருந்தால், மாதா, பிது: பிதாமஹி, பிது: ப்ரபிதாமஹி இவர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

இவ்விதமாகவே, தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிப்பதற்கு முன், யார் யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும், அவர்கள் பெயர். கோத்திரம் இவைகளை விவரமாக நினைவில் வைத்துக் கொண்டு தர்ப்பணம் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

நினைவில் இருப்பதற்காகக் கீழ்க்கண்ட இடத்தில் குறிப்பு எழுதிக்கொள்ளலாம்:

தர்ப்பணத்தில் பித்ருக்கள்

வ. எண்.	கோத்ரம்	சர்மா நாம	ரூபம்	பித்ரு
---------	---------	-----------	-------	--------

பித்ரு வர்க்கம் — புருஷர்கள்

1	வஸு	7 பிதா
2	ருத்ர	
3	ஆதித்ய	

பித்ரு வர்க்கம் — ஸ்த்ரீகள்

1	வஸுபத்நீ	8
2	ருத்ரபத்நீ	
3	ஆதித்ய பத்நீ	

மாதாமஹவர்க்கம் — புருஷர்கள்

9	வஸு
2	ருத்ர	
3	ஆதித்ய	

மாதாமஹவர்க்கம் — ஸ்த்ரீகள்

10	வஸுபத்நீ
2	ருத்ரபத்நீ	
3	ஆதித்ய பத்நீ	

குறிப்பு:— மேற்கண்ட விவரங்களைத் தர்ப்பண மந்தரங்களுக்குக் கீழே புள்ளியிட்ட இடங்களிலும் எழுதிவைத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு விண்ணப்பம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆஸ்திகர்களனைவரும் ப்ருஹஸ்பதி இல்லாதபோது, தாமே பித்ரு தர்ப்பணங்களைச் செய்து கொள்ளும் வகையில் இப்புத்தகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்னால் ப்ருஹஸ்பதிகளின் அவசியத்தைப் புறக்கணிப்பதாகக் கருதக்கூடாது. ப்ருஹஸ்பதிகளை வைத்துக்கொண்டே எல்லாவிதமான வைதிக கர்மாக்களையும் செய்வதே உத்தமமானதும், சாஸ்திர ஸம்மதமானதுமாகும்.

ஆனால், சென்னை பம்பாய் போன்ற பெரிய நகரங்களில் ஒரே சமயத்தில் பல இடங்களுக்குப் போகவேண்டியிருப்பதால் ப்ருஹஸ்பதிகள் குறிப்பிட்ட சமயத்தில் வராமையும், அதனால் பலவிதமான சீரமைப்புகள் ஏற்படுவதும் அனுபவத்தில் இருந்து வருகிறது.

தவிர, விஷயம் தெரிந்த பெரியவர்கள் இல்லாத சிரமங்களிலும் சிலருக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது சிரமமாகி விடுகிறது. லௌகிகமுறையில் வேறு ஊருக்குச் சென்ற பொழுது சில உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் ப்ருஹஸ்பதி கிடைக்காத நிலை ஏற்படுவது சகஜம்.

மேற்கண்ட சமயங்களில் இப்புத்தகம் மிக்க உபயோகமாக இருக்கும். இத்தகைய விசேஷ தினங்களில் வைதிக ஸம்பந்தாயத்தின் சின்னமாக விளங்கும் தம் குடும்ப ப்ருஹஸ்பதி (தர்ப்பணம் செய்கிற தக்க ஸமயத்தில் வராவிடினும்) அன்றைய தினம் எப்பொழுது தம் வீட்டிற்கு வந்தாலும், அவரைக் கௌரவமாக வரவேற்று, ஸேவித்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் தகவிலை முதலியவைகளை ஸமர்ப்பித்து மனம் குளிர அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதே பித்ருக்களுக்கு மிகுந்த திருப்தியை அளிக்கும். அதனால் ஸகல செளக்யங்களும் உண்டாவது திண்ணம்.

—பதிப்பாசிரியர்

|| ஸ்ரீ : || வடகலை ஸ்ரீவைஷ்ணவ யஜுர்வேதிகளின் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்

ஆரம்பம்

காலையில் தீர்த்தமாடி, ஸந்த்யாவந்தனம், மாத்யான்னிகம், திருவாராதனம் இவைகளை முடித்தபிறகு, கை கால்களைச் சுத்தம் செய்துகொண்டு, இரண்டு தடவை ஆசமனம் செய்து 3 தர்ப்பணங்களால் செய்த பவித்திரத்தை மோதிர விரலில் தரித்து, அத்துடன் 2 தர்ப்பணங்களை இடுக்கிக்கொண்டு, சில தர்ப்பணங்களை ஆஸனமாகப் போட்டுக்கொண்டு, கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ப்ராணாயாமம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பம்

1. ஸ்ரீமாந் வேங்கட நாதா'ர்ய: கவிசார்க்கிக கேஸரி |
வேதா'ந்தாசா'ர்ய வர்யோ மே ஸந்தித'த்தாம் ஸதா' ஹருதி' ||
2. சூருப்'யஸ் தத்'கு'சுப்'யஸ்ச நமோவாக மதீமஹே |
வ்ருணீமஹே ச ததீசாக'யெள தம்பதீ ஜக'தாம் மதீ ||
3. ஸ்வஸேஷபூ'தேத மயா ஸ்வீயை: |
ஸர்வபரிச்ச'தை' : |
விதா'தும் ப்ரீதமாநம் தே'வ: ப்ரக்ரமதே
ஸ்வயம் ||
4. ஸாக்லாம்ப'ரத'ரம் விஷ்ணும் ஸஸீவ்ணம்
சதுர்பு'ஜம் |
ப்ரஸந்வத'நம் தயாயேத் ஸர்வ
விக'நோபஸாந்தயே ||
5. யஸ்ய த்'வித' வக்த்ராத'யா: பரிஷத்'யா:
பரஸ்ஸாதம் |
விக'நம் திக'நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம்
கமாஸ்யே ||

பிறகு பூணூலைப் பிராசீனவீதமாகப் போட்டுக் கொண்டு,

*ஹரீரோம் தத்

ஸ்ரீகோ'விந்த' கோ'விந்த' கோ'விந்த'—ஹஸ்ய
ஸ்ரீப'க'வத:— மஹாபுருஷஸ்ய — விஷ்ணோஜ்ஞயா —
ப்ரவர்தமாநஸ்ய — ஆத்'ய ப்ரஹ்மண: — த்'விதீய

“ஹரீரோம் தத்ஸத்” என்று ஸ்ரீ அஹோபில மடத்து ஆவ்றிகத்தில் இருக்கிறது.

பரார்தே⁴—பூர்வேத வராஹகல்பே—வைவஸ்வத மந்
வந்தரே — அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே — ப்ரத²மே
பாதே⁵—ஜம்பூ³த்¹வீபே—பா⁴ரதவர்ஷே—ப⁴ரதக²ண்டே⁵
—ஸகாப்³தே⁵,—மேரோ : த³ஷிணே பரார்வே, அஸ்மிந்
வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே — ப்ரப⁴வாதி⁵ ஷஷ்டி
ஸம்வத்ஸராணம் மத்⁴யே. நாம ஸம்வத்ஸரே த³ஷிணாய
நே (அல்லது, உத்தராழ்ணே) ? ருதௌக்ரமஸே க்ருஷ்ண
பக்ஷே—அமாவாஸ்யாயாம் புண்யதிதௌ². வாஸரயுக
தாயாம் ... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம், பூ³ விஷ்ணுயோக
பூ³ விஷ்ணுகரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்கு⁵ண
விஸேஷண விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமாவாஸ்யா
யாம் புண்யதிதௌ²—பூ³ ப⁴க⁵வதாஜ்ஞாயா பூ³மந்
நாராயண பீர்த்யர்த்தம் கோ⁴த்ராணம். ஸர்மணம்
வஸுருத்³ராதீ⁵த்ய ஸ்வருபாணம் அஸ்மத் பித்ரு,
பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாநாம் சிமாத்ரு பிதாமஹி, ப்ரபிதா
மஹிநாம், கோ⁴த்ராணம் ஸர்மணம் வஸுருத்³ராதீ⁵த்ய
ஸ்வருபாணம் பி அஸ்மந்மாதாமஹ, மாது : பிதாமஹ,
மாது : ப்ரபிதாமஹாநாம், மாதாமஹி மாது : பிதாமஹி
—மாது : ப்ரபிதாமஹிநாம் வர்க⁵த்¹வய பித்ருணம்
அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம் ** தர்ஸ ஸ்ராதீ⁵த¹ம் தில
தர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே”

என்று ஸங்கல்பித்து, இடுக்குப்புல்லைத் தென்புறம்
எறிந்துவிட்டு, பிறகு பூணூலை உபவிதமாகப் போட்டுக்
கொண்டு கீழ்க்கண்டபடி ஸாத்விகத்யாகம் செய்ய
வேண்டும்.

“ப⁴க⁵வாநேவ ஸ்வஸேஷபூ³தம் இத⁵ம்—வர்க⁵த்¹
வய பித்ருந் உத்தி⁵ஸ்ய—ந³ஸர்ஸராதீ⁵த¹யம் (தில
தர்ப்பணக்⁵யம்) கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வபீதயே ஸ்வய
மேவ காரயதி”

பிறகு ப்ராசீனாவீதம் செய்துகொண்டு, 4 தர்ப்பங்களைக்
கிழக்கு நுனியாக இரண்டு வரிசையாகப் போட்டு,

* இப் புள்ளியிட்ட இடங்களை தக்கபடி பெரியோர்களைக்
கேட்டுச் சொல்லவும்.

** தர்சச்ராதீ⁵த¹ம் திலதர்ப்பணருபேணத்⁵ய கரிஷ்யே”
என்றும் சொல்வது வழக்கத்திலுள்ளது. “தர்சச்ராதீ⁵
த¹யதிநிதி திலதர்ப்பணம் கரிஷ்யே” என்றும் சிலர் சொல்
கிறார்கள். திதி, நக்ஷத்ரம் முதலியன தெரியாதபோது
விஷ்ணுதிதௌ, விஷ்ணு நக்ஷத்ரே என்றும் சொல்லலாம்.
தெரிந்து சொல்வதுதான் நல்லது.

அவைகளின்மீது கிழக்குப் பக்கத்தில், (7 அல்லது 5, அல்லது 3
தர்ப்பங்களால் செய்த) ஒரு புக்னத்தைத் தெற்கு நுனியாகவும்,
மற்றொரு புக்னத்தை மேற்கு பக்கத்தில் தெற்கு நுனியாகவும்
போட்டு, பிறகு பவித்ரவிரல் கட்டை விரல்களால் சிறிது எள்ளை
எடுத்துக்கொண்டு,

“அபஹதா அஸுரா ரக்ஷாகு⁵ம்ஸி பிஸாசா:-
யே ஷயந்தி ப்ருதி²வீ மநு—அந்யத்ரேதோ க³ச-
ச²ந்து—யத்ரைஷாம்க³தம் மந :—உதீ³ரதாம்
அவர உத்பராஸ:-உந்மத்⁴யமா: பிதர:
ஸோம்யாஸ:-அஸும்ய ரயு:-அஸ்ருகா
ருதஜ்ஞா:-தேநோவந்து பிதரோ ஹவேஷு ||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா²ம் க³தோபி வா |
ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாஷாம் ஸ பா³ஹ்யாப்⁴யந்தர:
ஸாசி: ||

“ஓம் பூ³ர்ப்பு⁴வஸ்ஸுவ: , புண்ட³ரீகாஷாய நம:”
என்று சொல்லி தீர்த்தத்துடன் தர்ப்பணம் செய்கிற இடத்தை
ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஆவாஹநம் (பித்ருவர்க்கம்)

பிறகு தெற்கு முகமாக நின்றுகொண்டு,

“ஆயாத பிதர:-ஸோம்யா க³ம்பீ⁴ரை:- வர்க⁵த்¹வய
பதி²பி⁴: பூ³ர்வயை:-ப்ரஜாமஸ்மப்⁴யம்
தி²த³தோ ரயிஞ்சு—தீர்கா⁴யுத்வஞ்சு ஸதஸாரதஞ்சு”

என்று சொல்லி, இடது முழங்காலை தரையில் ஊன்றி,
கிழக்கில் போட்டிருக்கும் புக்னத்தின்மீது எள்ளைச் சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (பித்ருவர்க்கம்)

மூன்று தர்ப்பத்தால் செய்த மற்றொரு புக்னத்தைக் கையில்
எடுத்துக்கொண்டு,

கோடிட்ட இடங்களில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய பித்ருக்
களின் பெயர்களை தக்கபடி சொல்லிக்கொள்ளவும்.

“ஸக்ருதாச்சிந்தம் ப்ரஹ்மிருந்ருதுஸ்யோநம்—
பித்ருப்யஸ்த்வா ப்ராம்யஹம்—அஸ்மிந்த்ஸீதீந்து மே
பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதாமஹாஸ்ச அநு
கைஸ ஸஹ”

.....கோத்ராணம் (1).....(2).....
(2).....(3).....
ஸ்ரீமணம் வஸுருத்ராதித்யருபாணம் அஸ்மத் பித்ரு,
பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹாநாம்.....கோத்ரா
ணம் (1).....(2).....(3).....
நாம்நீநாம் அஸ்மந் மாத்ரு, பிதாமஹீ, ப்ரபிதாமஹீநாம்
சு(இதம் மாஸநம்”)

என்று சொல்லி கிழக்கில் உள்ள புகனத்தின் அருகில் தெற்கு
நுலியாகச் சேர்க்கவேண்டும். இது ஸ்வரூபம் ஸ்வரூபம்
+ ‘இதம் அர்ச்சனம்’ என்று என்னைச் சேர்த்துவிட்டு,

“ஊர்ஜம் வஹந்தீ:—அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம்
பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயதமே அஸ்மத் பித்ருந்”

என்று எள்ளும் ஜலமும் இரு கைகளில் சேர்த்து எடுத்து இரு
கட்டை விரல்களும் கலக்காமல் வலது கட்டை விரலின் இடுக்கால்
புகனத்தின்மீது விடவும்.

ஆவாஹநம் (மாதாமஹவர்க்கம்)

ஆயாதமாதா: பிதர:—ஸோம்யா கம்பீர:—பதிபி:
பூர்வ்யை: ப்ரஜாமஸமப்யம் தீதீதோரயிஞ்ச—தீர்கா
யுத்வஞ்ச ஸதஸாரதஞ்ச |

.....கோத்ராந் (1).....(2).....
(3).....ஸ்ரீமண: வஸுருத்ரா
தித்ய ஸ்வருபாந், அஸ்மந் மாதாமஹ, மாதா: பிதாமஹ
மாதா: ப்ரபிதாமஹாந்,.....கோத்ரா: (1).....
(2).....(3).....நாம்நீ: மாதாமஹீ,
மாதா:பிதாமஹீ, மாதா: ப்ரபிதாமஹீஸ்ச ஆவாஹயாமி,
என்று என்னை மேலண்டை புகனத்தின்மீது சேர்க்கவும்.

ஆஸநம் (மாதாமஹ வர்க்கம்)

ஸக்ருதாச்சிந்தம் ப்ரஹ்மிருந்ருதுஸ்யோநம் |
பித்ருப்யஸ்த்வா ப்ராம்யஹம் அஸ்மிந்த்ஸீதீந்து மே
பிதர: ஸோம்யா:—பிதாமஹா:—ப்ரபிதாமஹாஸ்ச அநு
கைஸ ஸஹ |

.....கோத்ராணம் (1).....(2).....
(3).....ஸ்ரீமணம் வஸுருத்ராதித்ய ருபா
ணம் அஸ்மந் மாதாமஹ, மாதா: பிதாமஹ, மாதா: ப்ரபிதா
மஹாநாம்,கோத்ராணம் (1).....(2).....
(3).....நாம்நீநாம் மாதாமஹீ, மாதா: பிதாமஹீ,
மாதா: ப்ரபிதாமஹீநாம்ச இதம் ஆஸநம்:)

என்று 3 தர்ப்பங்களுள்ள புகனத்தை ஆஸனமாகச் சேர்த்து,
‘இதம் அர்ச்சனம்’ என்று என்னைச் சேர்த்து.

(“ஊர்ஜம் வஹந்தீ:—அம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம்
பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயதமே அஸ்மந் மாதா:
பித்ருந்”)

என்று எள்ளும் ஜலமும் விடவேண்டியது. பிறகு தெற்கு
முகமாக இருந்து, இடது முழங்காலைத் தரையில் ஊன்றி
“தர்ப்பணம்” என்பதன் கீழ் குறிப்பிட்டபடி இரண்டு வர்க்கத்
தாரையும் சொல்லி இருகைகளையும் சேர்த்துக்கொண்டு, இடக்
கையில் உள்ள பாத்திரத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை (வலக்கையில்)
வலக்கை கட்டை விரலின் இடுக்கால் மும்முன்று முறை தர்ப்ப
பணம் செய்ய வேண்டியது.

தர்ப்பணம்

பித்ருவர்க்கம் (புருஷர்கள்)

பிதாவுக்கு

(1) “உதீரதாம் அவர உத்பராஸ:—உந்மத்யமா:
பிதர: ஸோம்யாஸ:—அஸும்ய ஈயு:—அவ்ருகா குதஜ்ஞா:
—தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷு.”

.....கோத்ராந்.....ஸ்ரீமண:
வஸுருபாந் அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி”

(2) “அவ்கிரஸோ ந: பிதரோ நவக்லா அதீர்
வாணோ ப்ருகுவ: ஸோம்யாஸ:—தேஷாம் வயம்
ஸுமதௌ யஜ்ஞியாநாம் அபிப்தீரே ஸௌமநஸே
ஸ்யாம”

.....கோத்ராந்.....ஸ்ரீமண:, வஸு
ருபாந், அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) “ஆயந்து ந: பிதர: மநோஜவஸ:—அக்நி
ஷ்வாத்தா:—பதிபிர் தேவயாநை:—அஸ்மிந் யஜ்ஞே—
ஸ்வத்யா மதீந்து-அதிப்ருவந்து-தே அவந்த்வஸ்மாந்”

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 வஸு³ருபாந். அஸ்மத் பித்ருந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

பிதாமஹருக்கு

(1) "ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய:—
 கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா⁴ஸ்த³—தர்ப்பயத மே பித்ருந்"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "பித்ருப்⁴ய: ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴ நம:
 —பிதாமஹேப்⁴ய: ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴ நம:—
 ப்ரபிதாமஹேப்⁴ய: ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴ நம:—
 அஷந் பிதர:"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "யே சேஹ பிதர: யே ச நேஹ யாகு³ம்ஸ்ச
 வித்ம—யாகு³ம் உச ந ப்ரவித்³ம — அக்³நே தாந்வேத்த³
 யதி³ தே ஜாதவேத³: — தயா ப்ரத்தகு³ம் ஸ்வத⁴யா
 மதி³ந்து"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 ரூபாந், அஸ்மத் பிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

ப்ரபிதாமஹருக்கு

(1) "மது⁴வாதா ருதாயதே—மது⁴ ஷரந்தி ஸிந்த⁴வ:
 —மா⁴த்⁴வீர் ந: ஸந்த்⁴வோஷதீ:"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "மது⁴ நக்தமுதோஷணி—மது⁴மத் பார்தி³ வகு³ம்
 ரஜ:—மது⁴ த³யெள:—அஸ்து ந: பிதா"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி

(3) "மது⁴மாந் நோ வநஸ்பதி:—மது⁴மாகு³ம் அஸ்து
 ஸூர்ய:—மா⁴த்⁴வீர் க³ாவோ ப⁴வந்து ந:"

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி..

பித்ருவாக்கம் (ஸ்தாகள்)

மாதா (தாயார்)

8கோ³த்ராந்.....நாம்நீ: வஸு³பத்நீருபிணீ:
 அஸ்மந்மாத்தரு: ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை
 தர்ப்பணம்.)

பிதாமஹி (தகப்பனார்வழி பாட்டி)

9கோ³த்ராந்.....நாம்நீ: ருத்ரபத்நீருபிணீ:
 அஸ்மத் பிதாமஹி: ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை
 தர்ப்பணம்.)

ப்ரபிதாமஹி (தகப்பனாருக்குப் பாட்டி)

9கோ³த்ராந்.....நாம்நீ: ஆதி³த்யபத்நீருபிணீ:
 அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹி: ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.
 (3 தடவை தர்ப்பணம்.) பிறகு,

.....கோ³த்ராந் ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ருந் ஸ்வதா⁴
 நமஸ் தர்ப்பயாமி என்று 3 தடவையும்.....கோ³த்ரா:
 ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத பித்ரு பத்நீ: ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி'
 என்று 3 தடவையும் தர்ப்பணம் செய்யவும். பிறகு,

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய: கீலாலம்
 பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா⁴ஸ்த³ தர்ப்பயத மே பித்ருந் |

என்று பித்ருவர்க்க புக்னத்தின்மீது எள்ளுடன் ஜலத்தை
 விட்டு "த்ருப்⁴யத, த்ருப்⁴யத, த்ருப்⁴யத" என்று சொல்லவும்.

மாதாமஹ வர்க்கம் (புருஷர்கள்)

(குறிப்பு: மாதாமஹர் (தாயாரின் தகப்பனார்) ஜீவித்திருந்தால்
 இந்த வர்க்கத்திற்குத் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டியதில்லை.)

மாதாமஹருக்கு (தாய்வழிப் பாட்டனார்)

(1) "உதீ³ரதாம் அவர உத்பராஸ:—உந்மத்⁴யமா:
 பிதர: ஸோம்யா ஸ:—அஸு³ம்ய ஈய:—அவ்ருகா
 ரிதஜ்ஞா:—தே நோவந்து பிதரோ ஹவேஷ".....
 கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 வஸு³ருபாந் அஸ்மந்
 மாதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "அங்கி³ரஸோ ந: பிதரோ நவக்³வா—அத³ர்
 வானோ ப்⁴ருஷ்வ: ஸோம்யாஸ:—தேஷாம் வயம்
 ஸு³மதௌ யஜ்ஞியாநாம்—அபிப⁴த்³ரே ஸௌமநஸே
 ஸ்யாம".....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண:.....
 வஸு³
 ரூபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "ஆயந்து ந: பிதர:—மநோஜவஸ: அக்³நிஷ்வாதா:—பதி³பி³ தே³வயாநை:—அஸ்மிந் யஜ்ஞே ஸ்வத⁴யா மத³ந்து—அதி³ருவந்து—தே அவந்த்வஸ் மாந்".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: வஸு ருபாந் அஸ்மந் மாதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: பிதாமஹருக்கு

(1) "ஊர்ஜம் வஹந்தீ:—அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா⁴ஸ்த³—தர்பயத மே மாது: பித்ருந்".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ருத்³ரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "பித்ருப்⁴ய ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴நம:—பிதாமஹேப்⁴ய: ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴ நம:—ப்ர பிதாமஹேப்⁴ய: ஸ்வதா⁴விப்⁴ய: ஸ்வதா⁴நம:—அக்ஷந் மாது: பிதர:".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ருத்³ரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "யே சேஹ பிதர:—யே ச் நேஹ—யாகும்³ஸ்ச வித்³ம—யாகும்³ உச ந ப்ரவித்³ம—அக்³நே தாந்வேத்த³—யதி³ தே ஜாதவேத³:—தயா ப்ரத்தகு³ம் ஸ்வத⁴யா மத³ந்து".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ருத்³ரூபாந் அஸ்மந் மாது: பிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாது: ப்ரபிதாமஹருக்கு

(1) "மது⁴வாதா ருதாயதே—மது⁴க்ஷரந்தி ஸிந்த⁴வ: —மாத⁴வீர் ந: ஸந்த்⁴வோஷதீ:".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ஆதி³த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(2) "மது⁴ நக்தமுதோஷஸி—மது⁴மத் பார்தி³வகு³ம் ரஜ:—மது⁴ த்³யெள:—அஸ்து ந: பிதா".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ஆதி³த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

(3) "மது⁴மாந் நோ வநஸ்பதி:—மது⁴மாகும்³ அஸ்து ஸூர்ய:—மாத⁴வீர் கோ³வோ ப⁴வந்து ந:".....கோ³த்ராந்.....ஸர்மண: ஆதி³த்யரூபாந் அஸ்மந் மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி.

மாதாமஹ வர்க்கம் (ஸ்தரீகள்)

மாதாமஹி

.....கோ³த்ரா:.....நாமநீ: வஸுபத்³ரூபிணீ: மாதாமஹி: ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

மாது: பிதாமஹி

.....கோ³த்ரா:.....நாமநீ: ருத்³ரூபிணீ: மாது: பிதாமஹி: ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

மாது: ப்ரபிதாமஹி

.....கோ³த்ரா:.....நாமநீ: ஆதி³த்யபத்³ரூபிணீ: மாது: ப்ரபிதாமஹி: ஸ்வத⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

.....கோ³த்ராந் ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாத்ரு பித்ருந் ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்)

.....கோ³த்ரா: ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத மாத்ரு பித்ரு பத்³: ஸ்வதா⁴ நமஸ் தர்ப்பயாமி. (3 தடவை தர்ப்பணம்.)

ஊர்ஜம் வஹந்தீ: அம்ருதம் க்⁴ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா⁴ஸ்த தர்பயத மே மாது: பித்ருந் |

---என்று மாத்ருவர்க்க புக்னத்தின்மேல் முன்போல் எள்ளும் ஜலமும் விடவும் "த்ருப்யத, த்ருப்யத, த்ருப்யத" என்று சொல்லவும். உபஸீதம் செய்து கொண்டு எழுந்து கையைக் கூப்பிக்கொண்டு,

"நமோ வ: பிதரோ ரஸாய—நமோ வ: பிதர: ஸுஷ் னாய—நமோ வ: பிதரோ ஜீவாய—நமோ வ: பிதர: ஸ்வத⁴யை—நமோ வ: பிதரோ மந்யவே—நமோ வ: பிதரோ கோ³ராய—பிதரோ நமோ வ:—ய ஏதஸ்மிந் லோகேஸ்த³ யுஷ்மாகும்³ ஸ்தேநு—யேஸ்மிந் லோகே மாம் தேநு, ய ஏதஸ்மிந் லோகே ஸ்தத்³—யூயம் தேஷாம் வஸிஷ்டா³ பூ⁴யாஸ்த³—யேஸ்மிந் லோகே—அஹம் தேஷாம் வஸிஷ்டே³ பூ⁴யாஸம்"

என்று சொல்லி, (உபவீதம் செய்துகொண்டு) புகனங்களை மூன்று தடவை பிரதக்ஷிணம் செய்து, ஸேவித்து அபிவாதநம் செய்ய வேண்டும்.

✕ உத்வாஸநம்

பிறகு ப்ராசீனுவீதம் செய்துகொண்டு, எள்ளைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு, ".....கோத்ராந்..... ஸர்மண: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந் ஸபத்நீ காந் யதீஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி என்று கிழக்கு புகனங்களிலும்.....கோத்ராந்..... ஸர்மண: ஸபத்நீகாந் மாதாமஹ மாது: பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாந் யதீஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி" என்று சொல்லி மேற்கு புகனக்களின்மீதும் எள்ளைச் சேர்த்துவிட்டு, பிறகு புகனங்களை அவிழ்த்து, எல்லா நுணிகளையும் ஒன்றுசேர்த்து, எள்ளையும் கையில் வைத்துக்கொண்டு,

“யேஷாம் ந பிதா ந ப்ராதா
ந ப்ந்து: நாந்ய கோத்ரிண: |
தே த்ருப்தி மகிஸா யாந்து
மயா த்யக்தை: குஸைஸ் திலை: ||

என்று தீர்த்தத்தைச் சேர்த்து, கால் படாத இடத்தில் கீழே விடவும். பிறகு உபவீதம் செய்துகொண்டு, ஆசமனம் செய்து, பனித்திரத்தை அவிழ்த்துவிடவும். பிறகு, “பகவா நேவ ஸ்வரோஷபூதம் இதம் த்ரஸ ஸ்ராத்தப்ரதிநிதி திலதர்ப்பணாக்யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வயமேவ காரி தவாந்”

“பகவாந் ப்ரீயதாம் வாஸுதேவ:” என்று சொல்லவும். ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணூர்ப்பண மஸ்து முற்றிற்று

ஸங்க்ரமண தர்ப்பணம்

சித்திரை, ஆடி, ஐப்பசி, தை மாதப் பிறப்புக்களில் (வருஷத்தில் நான்கு முறை) அவசியம் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஒரே தினத்தில் மாஸ ஸங்க்ரமண தர்ப்பணமும் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணமும் நேரிட்டால், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தைவிட்டு, மாஸ ஸங்க்ரமண தர்ப்பணத்தை மட்டும் செய்ய வேண்டும்.

மாஸ தர்ப்பணம், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம், பரேஹநி தர்ப்பணம் இம்மூன்றும் ஒரேதினத்தில் நேரிட்டால், மாஸ தர்ப்பணம், பரேஹநி தர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும். மாஸ தர்ப்பணம் சேராவிடில் பரேஹநி தர்ப்பணம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் இவ்விரண்டையும் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்குள் மாஸ ஸங்க்ரமணமானால் அன்றைய தினமே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

45 நாழிகைக்கு மேல் மாஸ ஸங்க்ரமணமானால் மறுநாள் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தக்ஷிணயன புண்ய காலத்தில் ஆடிமாதம் பிறப்பதற்கு முன்பே 20 நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்திலேயே) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

உத்தராயண புண்ய காலத்தில் தைமாதப் பிறப்பு ஆனபின், 20 நாழிகைக்குள் (உத்தராயணத்தில்) தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். இரவில் ஆடிமாதப் பிறப்பானால், அன்று பகலிலும், தைமாதப் பிறப்பானால் மறுநாள் பகலிலும் தர்ப்பணம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில் “மேஷஸங்க்ரமண ஸ்ராத்தம்” “கடக ஸங்க்ரமணஸ்ராத்தம்” என்று அந்தந்த மாதப்பிறப்பைச் சொல்லி, “திலதர்ப்பண ரூபேண அத்யகரிஷ்யே” என்று அந்தந்த மாதத்திற்குத் தக்கபடி சொல்லவேண்டும். மற்ற மந்திர தந்திரங்களெல்லாம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணத்தில் சொல்லியதுபோல் செய்யவும்.

மஹாலய தர்ப்பணம்

புரட்டாசி மாதத்திய அமாவாஸைக்கு முந்திய தினங்களுக்கு, “மஹாலயபக்ஷம்” என்று பெயர். அந்த பக்ஷத்தில் பஞ்சமி திதிக்கு மேல் மத்யாஷ்டமி, வ்யதீபாதம், கஜச்சாயை, மஹாபரணி, முதலிய புண்யதினங்களிலாவது, தகப்பனார் தாயார் சிராத்த திதிகளிலாவது மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யாவிட்டால் பித்ரு சாபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும் என்று சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது.

புரட்டாசி மாதத்தில் ப்ரத்யாப்திக சிராத்தம் வந்தால் அந்த சிராத்தம் செய்தபிறகு வேறு தினத்தில் தான் மஹாலய தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஆயுதம் முதலியவைகளால் பிதா துர்மரணம் அடைந்திருந்தால், ஸஸ்த்ரஹந மஹாலயம் என்ற முறையை யொட்டி,

சதுர்த்தசி திதியில்தான் மஹாலயதர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். ஸந்யாசியாக மரணமடைந்த பிதாவுக்கு த்வாதசி திதியில் செய்யவேண்டும். எந்த காரணத்தினாலாவது மஹாலய பக்ஷத்தில் தர்ப்பணம் செய்ய முடியாவிட்டால் ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களிலாவது க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் அதைச் செய்யவேண்டும். தர்ப்பண மெல்லாம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம்போல் செய்யவும்.

ஸங்கல்பத்தில்

“வர்க்கத்வய பித்ருணாம்” என்பதற்குப் பிறகு, “வர்க்கத்வய காருணிக பித்ருணாம் ச அக்ஷய்ய த்ருப்த் யர்த்தம் - ஸக்ருந் மஹாலய ஸ்ராத் தம் திலதர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே” என்று சொல்லவேண்டும்.

இரண்டு புகனங்களுக்கு மத்தியில் “வர்க்கத்வய காருணிக பித்ருந் ஆவாஹயாமி” என்று ஆவாஹனம் செய்து, ஆஸனாதிக்களை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

வர்க்கத்வய தர்ப்பணங்களை அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் போல் செய்தபிறகு,

“வர்க்த்வய காருணிகபித்ருந் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்ப யாமி” என்று தர்ப்பணம் செய்தபிறகு,

ஊர்ஜம் வஹந்தீரம்ருதம் க்ருதம் யய கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயத மே வர்க்த்வய காருணிக பித்ருந்” என்று சொல்லவேண்டும்.

க்ரஹண தர்ப்பணம்

சூரிய க்ரஹணத்தில் கிரஹணம் பிடிக்கத்தொடங்கிய போதும், சந்திர கிரஹணம் விட ஆரம்பித்த போதும் ஸநானம் செய்து க்ரஹண தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

சூரியக்ரஹணம் ராத்திரியில் ஆரம்பித்து விட்டால், பிறகு பகல் ஏற்பட்டவுடனும், சந்திர கிரஹணம் பகலிலேயே ஆரம்பித்து, விடவும் ஆரம்பித்தால் பிறகு ராத்திரி வந்த பிறகும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். விடியற்காலையில் சந்திரக்ரஹணம் ஏற்பட்டு, பகலில் விட ஆரம்பித்தால் சூரியோதயத்திற்கு முன்பே தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

* காருணிக பித்ருக்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்வது சில பெரியோர்களுடைய அனுஷ்டானத்தில் இல்லை. தம் முன் னோர்கள் அனுஷ்டானத்தைப் பின்பற்றி அதன்படி செய்யவும்.

க்ரஹணங்கள் ஆரம்பிக்கும்போதே ஸ்னானம் செய்து காயத்ரி முதலிய மந்திர ஜபம் செய்துக்கொண்டிருந்து தர்ப்பணகாலம் வரும்போது தர்ப்பணம் செய்யலாம்.

சூரியக்ரஹணத்தன்று செய்யும் தர்ப்பணத்தின் ஸங்கல்பத்தில்,

சந்திரோபராக ஸத்ருஸ “ஸூர்யோபராக” ஸ்ராத் தம் திலதர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே” என்றும்

சந்திரக்ரஹணத்தன்று ஸங்கல்பத்தில்,

“ஸூர்யோபராக ஸத்ருஸ ஸோமோபராக” புண் யகாலே ஸோமோபராக” ஸ்ராத் தம் திலதர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே” என்றும் சொல்ல வேண்டியது.

கிரஹணத்தில் ஆகார நியமம்

சூரிய க்ரஹணம்

ஆரம்பிப்பதற்கு முன் 4 யாமத்திற்கு (12 மணி காலத்திற்கு) முன்பே போஜனம் செய்ய வேண்டும். கிரஹணம் விட்டதும் ஸநானம் செய்து போஜனம் செய்யலாம். சூரியாஸ்தமனத் திற்குப் பிறகு மோக்ஷகாலமாயிருந்தால் அன்றிரவு சாப்பிடாமல் மறுநாள் சூரியனைப் பார்த்த பிறகே போஜனம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திர க்ரஹணம்

க்ரஹணம் ஆரம்பிப்பதற்கு 3 யாமத்திற்கு (9 மணிகாலத் திற்கு) முன்பே போஜனம் செய்யவும். விட்டவுடன் ஸநானம் செய்து சாப்பிடலாம். நடுராத்திரி 1-30 மணிக்கு மேல் க்ரஹணம் விட்டால் சாப்பிடக்கூடாது. மற்றும் மோக்ஷம் பூர்த்தியாவதற்குள் சூரியோதயம் ஆகிவிட்டால் அன்று இரவில் சந்திரனைப் பார்த்தபிறகே சாப்பிட வேண்டும்.

பரேஹ்நி தர்ப்பணம்

தகப்பனார் அல்லது தாயாருக்குச் செய்யும் சிராத்ததினத் திற்கு அடுத்த நாள் செய்ய வேண்டிய தர்ப்பணத்திற்குப் பரேஹ்நி தர்ப்பணம் என்று பெயர்.

இந்தப் பரேஹ்நி தர்ப்பணத்தில் பித்ரு வர்க்கத்திற்கு மட்டும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். மாதாமஹ வர்க்கத் திற்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்லை.

ஸாமவேதிகளின் பித்ரு தர்ப்பணம்

ஆசமநர், ப்ராணாயாமர், ஸங்கல்பம் இவைகளை யஜூர்வேதிகளைப்போல் செய்து,

புரோக்ஷணம்

அபஹதாஸுரா ரக்ஷாம்ஸி வேதி³ஷுதே³ரயே ருபாணி
ப்ரதிமுஞ்சமாநா:—அஸுரா: ஸந்த: ஸ்வத³யா சரந்தி—
பராபரோ நிபுரோ யே ப³ரந்தி—அக்³நிஷ்ட³ந் லோகாந்
—பரணுத³த் வஸ்மாத் ||

அபவித்ர: பவிக்ரோ வர ஸர்வாவஸ்த³ாம் க³தோயி வா
ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாஷம் ஸ பர்³ஹயாப³யந்தர:
ஸு³: ||

என்று சொல்லி பூமியை ஜலத்தால் புரோக்ஷணம் செய்ய
வேண்டியது.

பிறகு தெற்கு நுனியாக இரண்டு வரிசைகளாக தர்ப்பங்
களை வைத்து கீழ்வரிசையில் இருக்கும் தர்ப்பங்களின் மீது ஒரு
புக்ளத்தை வைக்கவும்.

ஆவாஹநம்

“ஏத பிதரஸ்ஸோம்யாஸோ³ க³ம்யிரேயி³: பதி³யி³:
பூர்வணேயி:—தத்தாஸ்மம்³யம் த³ரவிணேஹ ப³த்³ரம்—
ரயிஞ்ச நஸி³: ஸர்வவி³ரம் நிபச்ச³த—உஸந்தஸ்த்வா
ஹவாமஹே—உஸந்தஸி³: ஸமித்³மஹி—உஸந்து ஸத
ஆவஹ—பித்ருந் ஹவிஷே அத்தவே |

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண: வஸுருத்³ராதி³த்ய
ஸ்வருபாந் அஸ்மத்பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹாந்,
அஸ்மந் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹிஸ்ச ஆவா
ஹயாமி |

என்று சொல்லி எள்ளைத் தெளித்து ஆவாஹநம் செய்ய
வேண்டியது.

ஆஸநம்

ஆயந்து ந: பிதரஸ்ஸோம்யாஸா:—அக்³நிஷ்டவாத்தா:
பதி³யி³ர தே³வயாநை: | அஸ்மந் யஜ்ஞே—ஸ்வத³யா
மத³ந்து—அதிப்³ருவந்து—தே அவந்தவஸ்மாந்”

.....கோ³த்ராணம்.....ஸ்ரீமணம் வஸுருத்³ராதி³
த்ய ஸ்வருபாணம் அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதா
மஹாநாம், அஸ்மந் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹிநாம்
ச இத³மாஸநம்.”

என்று மற்றொரு புக்ளத்தை தெற்கு நுனியாக ஆஸநமாகப்
போட்டு “இத³ம் அர்ச்சநம்” என்று எள்ளைச் சேர்க்க
வேண்டும்.

பிறகு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி என்றும் ஜலமும்
வலது கைக் கட்டைவிரல் வழியாக அப்ரதக்ஷிணமாக புக்ளத்
தின்மீது விட வேண்டியது.

ஊர்ஜம்வஹந்தி:—அர்ருதம் க³ருதம் பய: கீலாலம்—
பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா³ஸ்த³ தர்ப்பயத மே பித்ருந் ||

பிறகு மேற்குப் பக்கம் இருக்கும் தர்ப்பங்கள்மீது ஒரு புக்ளத்
தைச் சேர்த்து,

மாதாமஹவர்க்க ஆவாஹநம்

ஏத மாது: பிதர: + பித்ரு ஹவிஷே அத்தவே

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண: வஸுருத்³ராதி³த்ய
ஸ்வருபாந் ஸபத்திகாந் அஸ்மந் மாதாமஹ மாது:
பிதாமஹ மாது: ப்ரபிதாமஹாந் ஆவாஹயாமி” என்று
எள்ளைச் சேர்த்து,

ஆயந்து ந: பிதர: + தே அவந்தவஸ்மாந்

என்று சொல்லி ஒரு புக்ளத்தைச் சேர்த்து இத³ம் அர்ச்சநம்”
என்று எள்ளைச் சேர்க்கவும். பிறகு, “ஊர்ஜம் வஹந்தி”:
என்பதால் எள் ஜலம் அப்பிரதக்ஷிணமாக புக்ளத்தின் மீது
விடவேண்டும்.

தர்ப்பணம்

(ஸாமவேதிகளுக்குப் பித்ரு தர்ப்பண மந்திரமில்லை.
கோத்ரசர்மாக்களை மட்டும் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்யவும்.)

.....கோ³த்ராந்.....ஸ்ரீமண: வஸுருபாந் அஸ்மத்
பித்ருந் ஸ்வத³ர தமஸ் தர்ப்பயாமி |

இம்மாதிரியே எல்லா பித்ருக்களுக்கும் தர்ப்பணம் செய்ய
வேண்டும்.

பிறகு, “ஊர்ஜம் வஹந்தி: + பித்ருந்” என்ற மந்திரத்
தைச் சொல்லி, இரண்டு புக்ளங்கள் மீதும் செலுத்தி அப்ர
தக்ஷணமாகச் சுற்றி, உபவீதம்செய்து கொண்டு,

“கயா நஸித்ர ஆபு³வத்—ஊத் ஸதா ஸ்ருத்³த³ஸ்
ஸக³” என்று தொடங்கும் ஸாமாவைச் சொல்லி, பிரதக்ஷிண
நமஸ்காரங்களைச் செய்யவேண்டும்.

உத்வாஸநம்

பிறகு உத்வாஸநம் முதலியவைகளை யஜுர்வேதிகளைப்
போல் செய்யவும்.

அயநம் முதலியவற்றின்

ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள்

தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பதிலாக ஸங்கல்பத்தில் சொல்ல வேண்டிய ஸம்ஸ்க்ருதப் பெயர்கள் :

அயனங்கள் 2

ஆடி முதல் மார் கழிமீ வரையில் தஷிணயனம்.
தை முதல் ஆனிமீ வரையில் உத்தராயணம்.

ருதுக்கள் 6

சித்திரை—வைகாசி	...வஸந்தருது
ஆனி—ஆடி	...கீர்ஷ்மருது
ஆவணி—புரட்டாசி	...வர்ஷருது
ஐப்பசி—கார்த்திகை	...சரத்ருது
மார் கழி—தை	.. ஹேமந்தருது
மாசி—பங்குனி	...சிசிரருது

மாதங்கள் 12

*சித்திரை—மேஷ	ஐப்பசி—துலா
வைகாசி—வ்ருஷப	கார்த்திகை—வ்ருச்'சிக
ஆனி—மிதுன	மார் கழி—தநூர்
ஆடி—கர்கட	தை—மகர ✓
ஆவணி—ஸிம்ஹ	மாசி—கும்ப
புரட்டாசி—கன்யா	பங்குனி—மீன

வாரங்கள் 7

ஞாயிற்றுக்கிழமை—பா⁴நுவாஸரம்
திங்கட்கிழமை—இந்து³வாஸரம்
செவ்வாய்க்கிழமை—பௌ⁴மவாஸரம்
புதன்கிழமை—ஸௌம்ய வாஸரம்
வியாழக்கிழமை—கு³ரு வாஸரம் ✓
வெள்ளிக்கிழமை—ப்⁴ருகு³ வாஸரம்
சனிக்கிழமை—ஸ்தி⁴ர வாஸரம்

*மேஷமாளே, வ்ருஷபமாளே, தநூர் மாளே என்ற வகையில் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

நஷத்திரங்கள் 27

அசுவினி—அஸ்விநீ	சுவாதி—ஸ்வாதி
பரணி—அபப ⁴ ரணி	விசாகம்—விசாகா ³
கிருத்திகை—க்ருத்திகா	அனுஷம்—அநூராத ⁴ ா
ரோகிணி—ரோஹிணி	கேட்டை—ஜ்யேஷ்டா ²
மிருகசிரம்—ம்குசீர்ஷ	மூலம்—மூலா
திருவாதிரை—ஆர்த்ரா	பூராடம்—பூர்வாஷாடா
புனர்ப்பூசம்—புனர்வஸு	உத்திராடம்—உத்தராஷாடா
பூசம்—புஷ்ய	திருவோணம்—ஸ்ரவணா
ஆயில்யம்—ஆச்'லேஷா	அவிட்டம்—ஸ்ரவிஷ்டா
மகம்—மகா ⁴	சதயம்—சதபிஷக் ✓
பூரம்—பூர்வப ³ ல்கு ³ நீ	பூரட்டாதி—பூர்வப்ரோஷ்ட ²
	பதா ³
உத்தரம்—உத்தரப ³ ல்கு ³ நீ	உத்திரட்டாதி—உத்தர்
	ப்ரோஷ்ட ² பதா ³
ஹஸ்தம்—ஹஸ்த	ரேவதி—ரேவதி
சித்திரை—சித்ரா	

ஸ்ரீ :

யஜ்ஞோபவீதம் தரித்துக்கொள்வது

கை கால்களை அலம்பி, இரண்டு முறை ஆசமநம் செய்து, பவித்ரம் தரித்து, ப்ராணயாமம் செய்து, “ஸ்ரீமாத் வேங்கட நாதாரய :” முதலியன சொன்னபின், மும் || சுக்லாம்ப³பரத⁴தம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம்

சதுர்யு⁴ஜம் |
ப்ரஸந்த வத³நர் த⁴யாயேத் ஸர்வ விக்⁴நோபசாந்தயே ||
யஸ்ய த³விரத³ வக்த்ராத³யா: பரிஷத்³யா: பரச்சதம் ||
விக்⁴தம் நிக்⁴நந்தி ஸததப் விஷ்வக்ஸேநம் தமாச்சயே ||
ஹரீரோம்தத் ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த, கோவிந்த, அஸ்ய ஸ்ரீ ப³கவதேச மஹாபுருஷஸ்ய ஸ்ரீ விஷ்ணோரஜ்ஞயா ப்ர வர்த்த மாநஸ்ய, ஆத்³யப்³ரஹ்மண: த³வித்யபரார்தே⁴, ஸ்ரீ ச்வேத வராஹகல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்ததே, ப்ரத³ம பாதே³, ஜம்பூ³த³வீபே ப⁴ராதவர்ஷே. ப⁴ரதக³ண்டே³ சகாப்³தே³, மேரோ: தஷிணே பார்ச்வே, அஸ்யித் வர்த்தமாதே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரப⁴வாதி³ ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத⁴யே ... நாம ஸம்வத்ஸரே அயநே ... ருதௌ, ... மாலே ... பசேஷ ... சுய⁴திதே²ள

...வாஸரயுக்தாயாம்... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம். பூர்வீஷ்ணுமோக⁰ பூர்வீஷ்ணுகரண, சுப⁰மோக⁰ சுப⁰ கரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ... சுப⁰திதெ⁰ள பூ⁰ ப⁰க⁰வத⁰ாஜ்ஞாயா பூ⁰ மந்த⁰ராயண பீகயர்த்தம் யஜ்ஞோபவீதத⁰ாரணம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு, “ப⁰க⁰வாதேவ யஜ்ஞோபவீத த⁰ாரணாக்⁰யம் கர்ம ஸ்வஸ்மை ஸ்வயீதயே ஸ்வயமேவ காரயதி” என்று சொல்லவும்.

யஜ்ஞோபவீதகார⁰ண மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மரூஷி: த்ரி ஷ்டுப்ச⁰ந்த⁰:. த்ரயீ வித்யா தேவகா, யஜ்ஞோபவீத த⁰ாரணே விநியோக⁰: என்று சொல்லி, குந்தீ உட்கார்ந்துகொண்டு, வலது உள்ளங்கை ஆகாசத்தையும், இடது உள்ளங்கை பூமியைப் பார்க்கும்படியாயும், ப்ரம்மமுடி மேலே வலக்கை கட்டை விரலைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்படியாயும் யஜ்ஞோபவீதத்தை வைத்துக்கொண்டு,

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்

ப்ரஜாபதே : யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத் |

ஆயுஷ்யம் அக்⁰ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப⁰ர்யம்

யஜ்ஞோபவீதம் ப⁰லமஸ்து தேஜ : ||

என்று யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரிக்கவேண்டும். பிறகு ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். க்ருஹஸ்தீர்கள் மறுபடியும் ப்ராணாயாமம் செய்து.

“அத்⁰ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்...சுப⁰திதெ⁰ள க்⁰ருஹஸ்த⁰ாரணம எரித்த யர்த்தம் த்⁰வித்ய யஜ்ஞோபவீதத⁰ாரணம் கரிஷ்யே” என்று ஸங்கல்பித்துக்கொண்டு மேலே கூறிய ப்ரகாரம் ‘யஜ்ஞோபவீத தாரண மந்த்ரஸ்ய’ என்று ஆரம்பித்து ‘பலமஸ்து தேஜ :’ என்று சொல்லி, இரண்டாவது யஜ்ஞோபவீதத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவும். பிறகு ஆசமனம் செய்து,

உபவீதம் சிசிந்ததந்தும் ஜீர்ணம் கசமல தூஷிதம் |

விஸ்குஜாமி ஹரே ப்⁰ரஹ்மந் வர்சோ தீ⁰ர்கா⁰யுரஸ்து மே||

என்று சொல்லி, பழைய யஜ்ஞோபவீதத்தைக் கழற்றிவிட்டு ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

பகவாதேவ யஜ்ஞோபவீத தாரணாக்⁰யம் கர்ம

ஸ்வஸ்மை ஸ்வயீதயே ஸ்வயமேவ காரீதவான்

என்று சொல்லவும்.